



العدد ٣

أيلول ١٩٤٨

علوم وفنون اجتماعية قصص شعريّة

مجلة تصدر بأكويت



## ( ثبت العدد )

	<u>ص</u>
رئيس التحرير	١ — المحنة الكبرى :
الاستاذ عبدالله الصانع	٣ — فكرة خاطئة :
الاستاذ عبد الله احمد حسين	٦ — الحركة الاولى :
الاستاذ عبدالعزيز الغريبي	٩ — الحرية :
فضيلة الشيخ عبد الرؤوف	١١ — المعهد الديني :
السيد عبد الصمد تركي	١٢ — « اجتماعيات » الغربية والانانية :
الاستاذ محمد قبايزد	١٣ — الحاجة الى مرفأ :
	١٥ — أنباء في سطور :
	} المعارف ، الصحة البلدية ... الخ
ابو أسامة	١٧ — « قبارة الشعر » من الهام النبي :
الجزائري	١٩ — من أناشيد البطولة :
كشاجم	٢٠ — الغزال النافر :
الاستاذ صالح العجيري	٢١ — « العلوم والفنون » المجموعة الشمسية :
الاستاذ طه السويدي	٢٣ — نبذ علمية :
السيد زمان محمد عميل	٢٤ — الراديو :
	} لماذا اخترتم اسم كاطة ؟ الحرية ، في المستوصف ... الخ
الاستاذ فاضل خلف	٢٩ — « باب الكتب » ابو نواس :
الاستاذ عيسى مطر	٣١ — « القصص » عاقبة الاستبداد :

استدراك لا بد منه : جاء في نبا النفط ما ياتي خطأ : ولقرب هذه الحقول من  
 رصيف الميناء الذي لا يبعد عن كيلومتر واحد عنها ... الخ  
 والبصواب : الذي لا يبعد عنها بأكثر من واحد وعشرين كيلو متر .

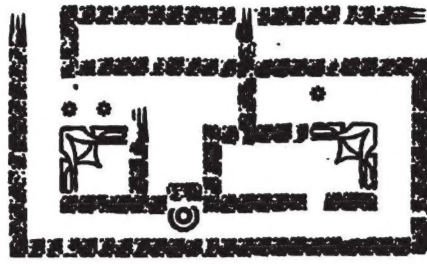
صاحب الامتياز المسئول: عمير الحمير المصانع

« حكمة المدد »

لتجدن أشد الناس

عداوة للذين آمنوا اليهود

« صدق الله العظيم »



مجلة شهرية

تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع

بدل الاشتراك عن سنة

روبية في الداخل

دينار عراقي

أو ما يماثل من العملة الاخرى في الخارج

— ( ثمن المدد ١٢ آنة ) —

« الاعلانات »

تتفق عليها مع الادارة

السنة الاولى

الكويت ايلول ١٩٤٨

المدد ٣

## الحنّة الكبرى



### تاريخ

العروبة مملوءة بالاحداث والمصائب والكوارث لوقوع الوطن العربي بين قارات ثلاث كانت الوطن المعروف للانسان في القديم. فهذا الموقع الجغرافي الممتاز جعل من بلاد العرب مطمحاً للغاتحين، ومطمعاً لمشاق الاستقلال والاستثمار منذ زمن الاسكندر حتى يومنا هذا.

وقد قاست العروبة من المحن والازايا بسبب دفاعها عن عرينها النالي أكثر مما قاسته أية أمة من امم الارض. فكانت بلادها ميداناً لحملات اليونان وغزوات الرومان وجيوش فارس وقبائل المغول وهجمات الصليبيين وفياتق الاتراك. ولم تعرف العروبة هزيمة واحدة سجلها عليها التاريخ، بل كانت في كل مرة تخرج وهي اقوى عوداً، وأكثر ثباتاً وخلوداً. وإن أطول حنة شهدتها تاريخ العروبة لهي حنة الوطن العربي بالاستثمار العثماني، ذلك الاستثمار الذي ابتلع جل الوطن، وعاش على موارد أبنائه زهاء ستة قرون، ومع هذا فقد احتفظت العروبة

بجميع ما تمتاز به من خصائص، ولم تستطع الأمة النالبة « تمثيل » العروبة ولا هضم خصائصها كما كانت العروبة تفعل بالعناصر التي تسيطر عليها تفوذها وسلطانها، فخرجت - على طول المدة - قوية نقيّة وزادها ظلم الفاتح وطغيانه صلابة وبأساً. واليوم تتكالب على العروبة الممروكة أطماع القروء مسلحة بأحققاد الخنازير، فظهرت قطعان الشر في أغنى جزء وأهم موقع وأقدس مكان لتندفع منه إلى كافة أجزاء الوطن المهيب، وقد استطاع الشر أن يمثل معانيه ويظهر مدلوله في كل شبر وقع أسيراً بين يديه. وانتفضت العروبة وأخذت تستعد لكفاح طويل بكل رأس العربي باكليل الشرف والاباء. والعربي الذي لا يعرف للقنوط معنى، ولا للتشاؤم فهاقين بأن يمد إلى الاذهان ايمان صلاح الدين، ويخوضها فاصلة حاسمة تجدد لنا ذكريات حطين. وإذا كان البني - حين ذبح الأطفال، وقتك بالشيوخ، وبقر بطون الحوامل من النساء، وشر من



كسبت له سلامة الحياة — قاصداً لإرهاب العروبة  
أو إخراج الضعاف عن نطاق كفاحها فانه — والله —  
لني خسران ميين . ذلك أن هذه الأعمال التي لم يلجأ إليها  
انسان النابة في عصوره الأولى لن تزيد العروبة الا فهماً  
لختها وتقديراً لكفاحها ودفاعاً عن حياتها وبقائها . وقد  
كانت هذه الاعمال الدينية بما فيها من وحشية غريبة، وهمجية  
جديدة، وبربرية مكشوفة رهيبة بمثابة المنبه للنائم والمحفز  
للمتأمل والتذير للمتخلف والمتخاذل، فتجاوبت الصيحات  
لثارات ، وتمالت الهتافات للنجدات ، واهتزت أعطاف  
الوطن الابي بالحمالات والبطولات .

ونحن لانجمل استعداد الرجس للمقاومة ، ولا  
ننكر براعته في الخداع ، ونبوغه في المكر ، وتأثيره على  
الضعف بالنذالة والمهر ، ولكننا في الوقت ذاته قد

أصبحنا بين أمرين : إما أن نخوضها — طالت أم قصرت —  
فنميش كرماء بمدان نكون قد أدينا حق العروبة وواجب  
الدين ، وإما أن نجبن ونستسلم فنسجل على عروبتنا العار  
وعلى ديننا الخزي ، ثم نرضى بالمصير الذي يفرضه هذا  
الاجرام السافر والبنفي الظاهر والصلف البارز الحاسر .

ولعمري إنها لمحنة شديدة وابتلاء قاس، فمن هب لشرفه،  
وسارع لحفظ ترائه فقد أدى الواجب ، وراح الضمير ،  
وسلم من عذاب الله ولعنة الاجيال . وأما من بخل بالجسد  
وضن باليد، ووقف موقف المتفرج يصفق — وهو في  
مكانه — عند الكر، ويذيع انباء الهزيمة حين القر، فقد  
خرج عن عروبه ، ومرق من دينه ، ووضع نفسه في  
زمرة العاقين والجاحدين، ورحم الله ابن دزید القاتل :  
وانما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً لمن وعى

المحمر زرين السقاب

## حكم مرثية

- ١ - سعادة المرء في الحياة أن يترك له آثراً بعد المائة .
- ٢ - خير أعمال المرء ما انتفع به الناس .
- ٣ - العاقل من يمشي ليسعد مجتمعه ، والجاهل من يمشي ليسعد نفسه .
- ٤ - لا وطنية من غير تضحية ، ولا استقلال من غير رجال .
- ٥ - الرجل الحق من استهان بالجاه في سبيل الكرامة .
- ٦ - علمتنا الأيام كل شيء إلا الحق القد المام ، وهو عنصر من عناصر البقاء .
- ٧ - السبل آت فلا تترث ، إما أن تقوم لصدده وإما أن ترحل .
- ٨ - ما ذا عسى ان يكون معنى العبقرية لو لم توجد العروبة .



## فكرة خاطئة



قد كان حديثي في هذا الشهر غير هذا وقد هيأت مقالا كنت مزعماً نشره في كاظمة الفراء عن جولة في منطقة بوشر الخضراء . الا أن صديقاً كريماً من عليّة القوم وصفوتهم قل لي ذات ليلة وكنت في مجلسه ، وقد جرى حديث عن الجبل الاخضر أو ( جبل بني ريام ) فذكرت له نبذا عنه وعن بعض رجالات المانين . . ليتك كنت طرقت موضوعا عن هذا القطر اطرفتنا به بدلا عما نشرته بالامس عن الوضع في رسائل الخلفاء ، لأن هذا بحث قديم قد طوته الايام يجب حذفه ونسيانه حيث لا فائدة لنا من ذكره .

وما كنت مفكرا في التعليق على هذه الكلمات غير ان عددا من الناس ومن بينهم من له رأي في المجتمع سمعت منهم مثل ذلك القول فرأيت ان لا مندوحة لي عن التعليق على كلمات ذلك الصديق وتذكير هؤلاء الجماعة بوجوب تملقنا بآثار ذلك السلف العظيم .

واني لأعترف للقاريء الكريم أنه لم يكن لدي من القول ما يسمى دفاعا أو ردا مسكناً ولم ازد تجاه اعتراضه على ذلك البحث على ان قلت له ان هذا شيء يحول في النفس أحييت اخراجه ، وليس هذا هو الجواب المقنع ولم يكن الرد الطبيعي على قوله ، كلا بل انه لدليل على البجز والي والحصر وهذه هي الحقيقة والواقع أقرهما

فذلك الذي استطعت ان اقوله إذ ذاك . وقد وقر في بقلم  
الاستاذ عبر الله على الصانع  
تقسي من ان هذا الفاضل  
ربما حسبي مقتنعا بقوله  
من ان الصواب معه واني لم انشر الا حديثا قد طوته  
القرون يجب تركه ونسيانه . وللقاريء أن  
يسمي جوابي تجاه مبادهته عيا أو حصرا أو ما شاء غير  
اني أرى لزما علي ( بعد ذلك الحول الذي بدر مني ) بل  
التاريخ والادب يحتمان الوقوف حيال هذه الفكرة  
الخاطئة . فكرة نسيان السلف العظيم والحيلولة دون  
تسربها الى تقوس الناشئة التي لم تنهل مع الاسف في  
دروسها من معين ذلك التراث شيئا ، والذي ترجو من  
استاذتها ان لا تألوا جهدا بتغذيتها من هذه المادة المشعة  
في تقوس الشباب عزتها القومية التي تستمدّها من أولئك  
العهلاء الذين تجاوزوا بأفعالهم الجوزاء وامتلكوا العالم  
وسيطروا على البر والبحر . ولو انا تركنا آثارهم والتحدث  
عن اخبارهم لما وقفنا على شيء من حياة ابي بكر وقوة  
شكيمته واضطلاعهم بالامور بعد ان خر قرن النفاق ، بعد  
وفاة رسواله صلى الله عليه وسلم واتسع الخرق وتكالب شر المرتدين  
واتمظت عليه الجزيرة من اطرافها فشدخ هام الفتنة  
بسيف عزمه وقوة حزمه . ولا فهمنا عن عمر وفتوحاته  
وتدوينه الدواوين ( بعد اتساع رقعة ملك الاسلام في

خلافته) ومبلغ عنايته بالخطط الحربية التي يرسمها لقواده وسهره على فتمراء المسلمين واهتمامه بافراد أمتة وحزمه وصرامته علي عماله وترقبه لأعمالهم ومحاسبتهم على الدقيق والجليل وأخذ الحث من القوي للضعيف وعنايته بأهل النعمة، وعلي وما ادراك ما علي إن تذهب والله اخباره وآثاره تحت انقراض القرون وتترك مطوية في السجل دون ما نشر أو عناية. كلا لا ريب أنه سنام بني هاشم وذروة قريش وجبل العرب ومحط رحال طلبة الدين وموئل الاسلام وريب الوحي وفن الجهاد وشيخ الخلافة والله الأمر إذ لم يستتب له الأمر. هذا ولو وافقنا تلك الفكرة لكنا في جهل وعماية عن مآل الأمر لبني أمية ولم نعرف عن معاوية ودهائه ولا سعة ادراكه ومراهبه السياسي، ولفاتنا أن نلم بشخصية عبدالملك بن مروان الذي تغلب على العقبات وذلل الصعاب والذي كان اعرف الناس بنفسية القبائل العربية وتتبعه أخبار أفرادها في جنوب الجزيرة وشمالها، ولكننا نسينا ولده الوليد وما امتدت به الفتوحات من سمرقند الى الاندلس ولذهب عنا الاطلاع على تطور الدعوة العباسية، ومعرفة رجالها وكيف تغلبت على دولة بني أمية ودكت صرح امبراطوريتها وما منيت به هذه الامبراطورية من الفتن الهدامة بين البمانية والنزارية واستغلال عجم خراسان المواليين للدولة العباسية هذه الفرصة التي هيأت لأبناء العباس تسلم عرش الخلافة في العراق (خل المقت الشديدي لبني أمية) وهذا ذلك العرش الدمشتي الذي استولت به دمشق على الاقطار الشاسعة مدة تسعين عاماً. ثم هل ينفر

لنا التاريخ نسيان المنصور وترك معاملة. وكيف نسحب ذيل الغفاء على عصر الرشيد الذهبي الذي يقول فيه مخاطباً مثقلات السحاب ( اذهبي فانيما تمطرين يأتينا خراجك ) وان المؤرخ ليستحي ان يقف من أبي العباس المأمون موقف العاق المتجائف بل عليه أن يعوج الركب على تلك المربع فيقف بها رينما يوقر رواحله شرفاً ومجداً، ويملاً مزاده من ذلك النبع الطاهر حكمة وعلماً وسياسة وحلماً. ثم فهلا يجوز لنا اذا جارينا فكرة النسيان ان نضرب صفحاً عما ورد في نهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين الذي هو كما قيل ( ذوب العقل وصوب الفضل ) والذي تنفجر ينابيع الحكمة من خلال الفاظه ذوات العظمت البالغة والبيان الذي يقصر عن شأوه المتناول، وننا من كلام الخلفاء ابى بكر وعمر وعثمان ما فيه مفتح لذي الغلة الصاادي، ولناخذ مثلاً في العصر الاموي خطب زياد والحجاج ورسائل عبدالحميد فهل يصفح الادب لنا بتركها مع الفارين دون أن نأخذ منها مادة نستمد منها قوة وبياناً واذا اطرحنا هذه فيجب ان لا نغير اهتماماً لرسائل الكتاب في العصر العباسي امثال عبدالله ابن المقفع وأبي الريح محمد بن الليث كما انه يجوز لنا ترك رسائل الجاحظ وكثره الادبي الثمين وما ابن العميد والصاحب بن عباد والخوارزمي والبديع والجرجانيان ومن بلغ شأوهما الا أناساً يجب ان نصدف عن اخبارهم ونطرح آثارهم ونم ير زمن يكون فيه كبار كتابنا وحمله اقلام البلاغة فينا قدما يجب تركهم فالدكتور طه حسين وزكي مبارك والمقاد سيكوتون في المستقبل من الماضين



يجب على شباب ذلك الجيل تركهم ، واخذ فليحطم  
متبعو آثار السلف اقلامهم ويقولوا عفاء على الماضين .  
ولنقل للدكتور طه وزكي والمقاد وغيرهم من جملة  
المحققين ان لا حاجة للناس ( طبعاً اذا جرى الناس من  
يقول فينا بفكرة ترك الماضين ) بما تكتبونه عن القدماء  
وان كتاب الدكتور طه ( الفتنة الكبرى ) يجب ان  
يبقى في رفوف المكاتب واننا لسنا بتواقين الى مؤلفات  
الدكتور زكي مبارك وكتاب التصوف الاسلامي ان  
تعدت نسخه يجب ان لا يمد طبعة ولسنا نرى قيمة لما  
تدبجه اقلام الكتاب عن تاريخنا القديم . ولو جاز ان نقرر  
ان لا فائدة من ذكر الماضي و ان الجيل الذي قبلنا قرر  
هذا لما وجب على الدكتور حسن السندوي ان يعلق في  
المقابسات على تلك الرسائل ( التي حدث بنا على نشر  
هذا المقال والذي قبله ) ولحق له ان يترك كتاب المقابسات  
ولم يشره بعد الطي والبلى ولترك ابن أبي الحديد هذه  
الرسائل التي منحها عصارة فكره وانكب على تنقيدها  
بما ظهر له من كلام المحدثين ، وأنى لأديب ان يميز القول  
المحدث من القديم اذا ترك اقوال القدماء لأنها قديمة ولم  
ينكب عليها دراسة وذوقاً .

نعم لو قال الذين قبلنا هذا القول وقال الذين  
قبلهم مثل قولهم لما بقي لنا على صفحات الكون تراث  
سياسي ولا ادبي . . لاجرم ان النشء لبأس الحاجة الى  
من يحضه على التشبع بفكرة الاعتزاز بأولئك النجوم  
الذين بهدام يهتدى الى لهجة والصواب ، والذين اذا  
عزف او صدف عن تتبع آثارهم وتذكر اخبارهم فسيبقى

مجردا من عزته القومية . عديم الحظ مشدوخ الجبين ماموم  
الرأس أخنس الألف امام أمم تفتخر برقة رجالها وعظمة  
ابطال تاريخها . في حين ان العربي يتحدى جميع الشعوب  
بهذه العنعنات ويفاخر كل من يفاخره ظاهراً ابداً واذا قل  
معتزاً بأولئك الاعلام ( اذا ذكرتهم ) « عطست بأف  
شاخ وتناولت يداي التريا قاعداً غير قائم » فلا ينافره  
منابر ولا ينافره منابر ، وأي أمة من أمم الارض لها  
مالماضي الامة العربية من ثروة زعماء افذاذ وان الكتاب  
مهما أوتي من قدرة وبلاغة فليس بمقتدر في عجلة مثل  
هذه على تعداد ما تروهم ومن اياهم . فقد ملكوا العالم وتسّموا  
الشرف وشرعوا للناس طرق معاشهم بقسطاس العدل  
وهم جبال العز والسياسة وبحار العلوم والكياسة وانى  
لمعد ان يمد حسنتهم

ان جريمة شفاء تحصلها اذا اشفعنا هذه الفكرة  
الخاطئة . فكرة نسيان الماضي الزاهر وتسربت خصوصاً  
بين النشء وان أمانة حملناها التاريخ يجب ان نؤديها لأهلها  
وهم الشباب والا فنصبح من الخائنين لهم والماقن اسلفهم  
العظيم ، ولا خير في حياة نشء مقبل على مستقبل فيه  
جميع شعوب الارض تغمرها امواج عصبيات قومية  
جائعة ، الم تر ان بغاث البشر في هذا العصر قد استسر  
واصبح يطالب دول الارض باعتراف بقوميته ودولته  
وبلغته التي جعلها رسمية في جزء من بلاد العرب ، الم تر  
أنا قبل اعوام نقول على طريق الاستهزاء والتندر اذا  
منا حادث طفيف من جزم :

« اما والله لو كنا يهوداً لما رضيت محالنا اليهود ،

# المعركة الاولى

— \* —

زحف فارس يريد النين من الغرب وهب العرب  
يريدون النود عن الحقيقة والدفاع عن النمار .

واسباب هذه المعركة معروفة لدي الجميع حيث  
غضب كسرى من النعمان وبطش به ثم التفت يريد  
متاعه وحرمة وكانافي حرز حرز عند القليلة الشيدانية.

وقد اغضب كسرى ان تحمي هذه القليلة مالا  
سيستولي عليه السلطان وأرسل اليها طالباً إعادة المال  
والنساء وإلا فستعرض لحرب لا هوادة فيها .

ومامت القليلة وتجهز كسرى ولم يشعر العرب إلا  
والنذير يواتيهم بقرب وصول الزحوف الفارسية فبدأ  
العرب بما نسميه - بلنة مصر الحديث - بحرب الدعاية  
حيث ارسل الشعراء والشاعرات يستقزون همم العرب  
ويدعونهم الى مقارعة الاعاجم ويذكرونهم بالحرمان  
والاعراض فامتثل العرب من حذب وصوب متطوعين  
للجهاد والنضال . وكأما كان شعورهم بلقاء عدو اجنبي  
لأول مرة قد أوحى اليهم بالوحدة العربية وجعل بخيالها  
يراود اذهانهم .

وكان على رأسهم هاني بن مسعود وهو شاب  
من شباب شيان يمتاز بطول باعه في ميدان النضال ثم

ما كان الفتح العربي ليبدأ يوم سرح ابو بكر  
الجيوش العربية الى الشام والعراق ، فما هاتان التسريحتان  
إلا هجوم مضاد واسع النطاق يمد حركة دفاعية مجيدة  
قام بها العرب من ارباضهم داخل الجزيرة ولولا تلك  
الحركة الدفاعية ونجاحها لكان لنا مع فارس شأن  
آخر غير هذا الشأن .

وأعني بهذه الحركة الدفاعية معركة ذي قار حين

وما ذاك الا لأنهم لم يطرحوا ذكرى ماضيهم . كلا  
بل انهم لم يبرحوا منذ شردت بهم الدول القوية في تلك  
المصور الغابرة الى يومنا هذا ، وذكرى اورشليم وهيكل  
سلمان اول ما يلحق به الطفل عندهم . واخيرا فقد نلتس  
لهؤلاء الكرام القائلين بفكرة عدم البحث عن الماضي ،  
ان رائداهم الخير وانهم لم يقولوا بعدم البحث إلا خشية  
مثار جدل لن نحمد عقباه . بيد اننا لم نذكر الا خبراً  
ولم نقند الا رسائل لم يكن لاؤلئك الاعلام قتيل فيها  
ولا نكير ، وان تلك المشاحنات والمنازعات لم تخرج من  
بعضهم لبعض ، وان احترامنا للخليفين الجليلين ولا بن  
عم المصطفى أمير المؤمنين ليمتعا من قول الزور وأداه غير  
الحق ، والله من وراء القصد .

الكويوت: عبد الله علي الصانع



بكل ما يمتاز به فرسان ذلك العهد من الميزات .

ولما تراءى الجمعان وشاهد العرب اسلحة الفرس واستعدادهم هتف هاتف منهم أن هاجوا العدو متفرقين تتقوا شر سهامه !! فهاجوا الفرس بالكراديس وهذه طريقة يستعملها العرب لأول مرة في حروبهم ولم يألفها الفرس . واستمر القتال واستخدم العرب طريقة الكر والفر، وهي مالا عهد للفرس بها فذوخواهم وكان فعل الكراديس بالسلسلة فعلا جباراً نجح في شل حركتها وجعل منها أداة غير نافعة للقتال !!

وعندما حمت المعركة واشتد هجيرها تخلى العرب الموالين للفرس عن نصرتهم وانسحبوا من ميدان النضال وتركوا بينهم وبين السيوف العربية تلتهمم التهاماً، وما هي الا جولات قليلات حتى ادار الجيش الفارسي ظهره للعرب ولاذ باذيال الفرار فتويع متابعة شديدة وهلك من السلسلة اكثرها لتمذر الحرب عليها .

وهذه خطوة جديدة يسطرها العرب، بل هذه هي الحركة الدفاعية وقد كسبوا فليهم ان يستمدوا الآن لمحات مضادة بعيدة المدى .

ولا ريب ان هذه المعركة قد رجّت فارس رجة عظيمة، فما كان قبل ذي قار يحسب للعرب حساباً، وما كان يراهم الا اتباعاً ضعافاً لا حول لهم ولا قوة، ولكنهم اليوم خصوم اشداء نازلوه في ميدان النضال وصابلوه ثم هزموه هذه الهزيمة النكراء .

فهذه المعركة أضغمت عزائم الفرس الذين كانوا يرون أن جيشهم لا يثلب على امره، ثم بلوا العرب في

القتال عن قرب فابصروهم خبرين بفنون الحرب، قادرين على التمسك بآفاته، صابرين على شدائده، ثم قارنوا بين سلاحهم المتيد وسلاح العرب فأمنوا بأن هذه الأمة مطبوعة على النضال لا تغلب بوفرة السلاح وجودته، وخرجوا من كل ذلك بأن ظهرت لهم شخصية العرب على حقيقتها فحنوا الرؤوس لإجلالاً وهيبة .

ولو لم تكن معركة ذي قار هي التي جمعت لهم تلك المكاة ولو لا ان الفرس قد بدءوا يخشونهم لما قبلوا أن يفاوضوا رسل الجيش العربي الفاتح وأن يمرضوا عليه الاعطيات الضخمة على أن يعود ادراجهم .

إن الذي منعهم من مصادمة الجيش الزاحف ومناصلته هو خشية أن يتعرض جيشهم مرة ثانية لهزيمة تعيد الى الازهان هزيمة ذي قار وما هي من ايام الفتح بعيدة .

فما كان قبل ذي قار ينظر الى أية حركة حرية يقوم بها العرب الا النظرة الى تابع ضعيف قد تمرد يكفي لاختداد جذوته ارسال بعض المؤيدين وما كانت فارس تحترم حتى ملوك العرب ولذلك عزرت النعمان ثم اهلكته .

ولانما هذا الانقلاب الفجائي يعود عودة صريحة الى معركة ذي قار التي أجبرت الفرس على احترام العرب وفرضت عليهم المفاوضة وعرض الاعطيات فرضاً .

ومن معركة ذي قار نلح ايضاً ظاهرة أخرى وهي أن العرب كانوا يتلبون بقتلهم على الكثرة حتى في ايام الجاهلية، وعلى هذا فليست هذه الظاهرة بنت العهد

الاسلامي . وإنما التكوين العربي ذاته له خاصة ميزته كل التميز في نواحي النضال عن تكوينات الاجناس الاخرى .  
والا فكيف تفسر ثواب هذه الحفنة اليسيرة من شيان وحلفائها على تلك الكثرة المنظمة الاصيله في فنون الحرب والخبرة بتسيير الحملات .

ولمذ فقول بعض خصوم العرب ، ان العرب لم ينتصروا بقلتهم على كثرة الاعداء الا بعد الاسلام ، فقول تنقضه وقعة ذي قار من أساسه ١١

هذا تمهيد ذي قار لحرب فارس . وبقي أن تتساءل : هل كان لها أثرما على العمليات الحربية في الشام ؟ اذا نظرنا الى المسألة نظرة سطحية فلا نجد ان لدى قار آرا على حروب الشام في قليل أو كثير ، ولكن للروم حلفاء من العرب كما للفرس . فدولة الروم كدولة عظمى لا يسعها الا أن تحاول التطلع على حالات الخصم والتجسس عليه وليس للروم اعدى من الفرس وهذا يجعلنا لا نشك مطلقاً أن للروم عيوناً توافيهم بالاخبار وتطلهم على كل شاردة وواردة تحدث هناك ، ثم قد يساهمون في إثارة الفتن والفتن ليربكوا على الفرس أمرهم .

من هذا نجد ان أبناء ذي قار قد وصلت الى الروم الحاكمين عن طريق عيونهم ، ومعركة كبرى تنتهي بهذه النهاية العجيبة لا ريب تحرك في قوس الروم شيئاً من الخوف ، فهم مهما تصوروا ضعف فارس وانهاك قوتها بعد حروبها معهم وهزيمتها الا أن ذلك لا يسوغ بحال من الاحوال أن تنهزم هذه الدولة أمام قبيلة واحدة من قبائل العرب كانت تعدم فارس بالجملة اتباعها .

واذا فهدا نصر لم تأت به الصدفة وانما هو وليد قوة جسارة لا تزال محتبئة وإن بدأت بعض آثارها تتجلى وتظهر .

والعرب لم يكتموا نبأ هذا النصر وليس من صالحهم أن يكتموا ولا أن يتحدثوا به في نواديهم واشعارهم واسواقهم العامة ومنهم التجار الذين يخلقون الى سائر الاقطار وهؤلاء سيستعرضون أبناء هذه الموقعة بطبيعة الحال مع أبناء الاقطار التي يزورونها وسيحدثون اليهم عنها ، وهذه الطريقة تكفي لنشرها بين الافراد في هذه الشعوب ، ولنفرض ان التجار يزيدون في التفاصيل أو يتمصون ولكنهم لن يغيروا في النتيجة وهي هزيمة الفرس وتلك هي المعجزة في نظر أبناء ذلك العصر .

وهذا ما يثير في أبناء تلك الشعوب اكبار العرب والخشية منهم والايان بمقدرتهم الحربية .  
والعرب اصحاب النصر في معركة ذي قار فما أثر ذي قار في نفوسهم ؟

كانت فارس شعباً مخيفاً للعرب ولكنه تضائل وزال يوم فر من بين ايديهم لا يلبى على شيء ، فهذه المعركة اذا غبرت من نظرة العرب الى الفرس بل قلبتها رأساً على عقب ، وهم لو وجهوا بمحاربة الفرس مرة أخرى لما شعروا بشيء من الحرج كالذي كان يستولي عليهم قبل ، حين لم يصادموا فارس .

فالمسألة مسألة تقوية مضوية جسارة والقوة المضوية هي رأس المال الذي يستمد عليه عند رجال الحرب .  
والعرب حين جابهوا الفرس لأول مرة انما يحاربون



## الحرية

يقول شوقي بك طيب الله ثراه عندما وصف  
فضال السوريين وتضحياتهم الجسيمة في سبيل الحرية  
والاستقلال :

( وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق )

فالحرية اذن ليست بالامر الهين والمطلب السهل  
الذي يستطيع ان يناله الانسان دون ما تضحية في سبيله  
وعمل متواصل لبلوغه كما ان فهم الحرية على حقيقتها  
لا يتيسر الا لدوي العقول النيرة والنفوس الحية التي  
ارتوت بنمير العلم والرفان واستنارت بنور الحضارة

عدواً اجنبياً للمرة الأولى ويومها شعروا بالحنين الى  
الاتحاد وتحركت في قوسهم عوامل النصرية وتكاتفوا  
لمقاومة الغريب المعتدي ورأوا ضرورة تماسك أبناء  
الجنس الواحد لرد عادية الاجناس الاخرى وهذا ما مهد  
للوحدة العربية فيما بعد وشق طريقها وسط صخور  
الجاهلية وجنادلها .

من ذلك نرى أن تأثير ذي قار كان مباشراً على  
الحرب في العراق وغير مباشر عليها في الشام وكان شديد  
الآثر على منبويات العرب واتحادهم فهي نقطة التحفز  
التي بدأها العرب وهي اول سهم رمى بها نحر فارس  
واول نذير إلى الروم وما أتى بعدها من احداث الفتح  
كلن سلسلة هي اولى حلقاتها مـ

عبدالله احمد صبيح

والمدينة وتغذت بالتربية الخلقية الصحيحة فهذه الطبقة  
المتأززة حقيقة بمعرفة كنه الحرية التي اصبحت اليوم  
هدف الشعوب الحية وغاية الالمم التوثبة نحو الملا والمجد .  
وارجو ان لا يفهم القارئ الكريم ان الحرية التي نحن  
بصددها الآن هي الحرية الاوربية الخييلة التي هي وليدة  
الاباحية حيث لا مقاييس اخلاقية يتخذها المرء فوصل  
بين الحمود والمردول وبين ما يجب الاقبال عليه والابتعاد  
عنه ، وأما الحرية التي نقصدها والتي لا قيمة للانسان  
بدونها هي الحرية القائمة على المبدأ القويم والخلق الكريم  
والفكر الحر المنطلق من اسر القيود والرأى الصريح  
المنبثق من صفاء الذهن وسمو الروح . واعتقد ان كل  
واحد منا يتمشق الحرية نظراً لما فيها من فضائل ومنافع  
تمود بالخير الميم على الفرد والمجتمع والامة على اختلاف  
طبقاتها . حيث لا سيد يسخر الفكر لأغراضه والرأى  
لمصلحته والارادة يملها لبسط قوذه وسيطرته فن فضائل  
الحرية مثلاً انها تبني كيان القوة الشخصية من الفرد  
وتطلق العنان للفكر يعمل على اجتياز الحواجز والعراقيل  
التي قد تحول دون بلوغه اهدافه السامية وغاياته المثلى ،  
وهي بالنسبة للمجتمع تفسح المجال للنشاط العقلي والحركة  
الفكرية بين طبقات الشعب المستنيرة التي لا تتوفر لها  
اسباب القدم والرقى اذا كانت محرومة من نعمة الحرية  
حيث يطيب العمل التزبه المنتج والسعي المنظم المثمر  
الذي تنذيه العقول المثقفة والافكار الصائبة السديدة ،  
ويكني دليلاً على ما للحرية من فوائد جمة وعاسن لا تقع  
تحت حصر ما نجده في كتب التاريخ قدمه وحديثه من

تراحم حياة الابطال الذين استشهدوا على مذبح الحرية ،  
والباثرة لذين بذلوا عصارة القلب والروح في سبيل  
الابتناء على مثلها العليا لتتكون معيناً يفيض بمعاني  
السعادة المرتكزة على روح التماون والتضامن والاخاء  
الذي يربط ابناء الانسانية جماء . والخلاصة ان الحرية  
هي الحياة والحياة هي الحرية ، ومتى فقد الانسان الحرية  
يس خالقاً ان يقال عنه انه انسان يتمتع بحقوق الانسان  
التي وهبها طبيعة الحياة لكل ابناء البشرية من غير حدود  
ومقاييس يتميز بها الابيض عن الاسود ولا الغربي عن  
الشرقي وانما هي حق مشاع للجميع وهدف نبيل يجب ان  
تسعى الى تحقيقه كل امة تمشق المجد في ظل العز والكرامة .  
غير ان الجدير بالذكر هو ان تبين درجات الامم  
والشعوب في مجال التقدم والرقى هي اليوم كما كانت  
بالامس وستكون بالمستقبل عوامل ومقاييس تحدد  
مدى حصول كل امة على نعمة الحرية . كما هي الدليل على  
مبلغ استفادة الامة من فضائل الحرية . وما لاشك فيه  
انه اذا استغلت الشعوب والحكومات الحرية استقلالاً  
قوامه المنهجية في معالجة الامور والدناء في مجابهة  
الصعاب والمرونة السليسية التي تتكيف حسب الاحوال

في الخروج من المآزق والمخرجات فضلاً عن الادارة  
الحازمة والتوحيد الصحيح من قبل الحكومة ، . اصبح  
النفع مضمونا والقوائد حجة ولكي نستفيد من الحرية وما  
ينبثق من شمسها المشرقة من نور يطوي صفحة الظلام  
الخيم على النفوس ويثبت الامل والرجاء في القلوب .  
خصوصاً ونحن في فجر نهضتنا المباركة ، . يجب ان نحكم  
العقل الراجع والفكر النير والرأي الصائب الصحيح فيما  
نقبل عليه من امور تتعلق بحياتنا الخاصة العامة لان ذلك  
ادعى لمعرفة اللب والجوهر الذي يفيدنا من التلاف  
والمظهر البراق الذي يخدعنا ، . واني لاناشد شباب امتنا  
الكويتية الفتية ان يعمل للصالح العام وان لا يفكر في نفسه  
قبل ان يفكر في خدمة امته خدمة وطنية صادقة  
باخلاق نبيلة وثقافة صحيحة ، . ذلك لان الشباب  
دعامة نهوض الامم وعامل رقيها والسياس القوي  
المكين الذي يرد عنها غائلة السوء ونكبات الحوادث  
ولنؤمن جميعاً بان الامة بشبابها الاوفياء تصل الى  
اسمى درجات الرقي والسؤدد والمجد والله مع العاملين

عبد العزيز باسمن القريلي



## هل زرتم مخزن يحيى زكريا واخوانه ؟

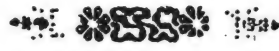
### ان هذا المخزن يحوى جميع السماليات

وسترد اليه قريباً آلات تصوير وراديوات ونظارات ممتازة وغير ذلك .

والاستمرار في غاية الاعتدال .



# المعهد الديني الجديد بالكويت



لم تخف على القائمين بشئون التعليم في الكويت  
تلك الرسالة الجليّة التي تضطلع بها المعاهد الدينية ، فهي  
— فضلاً عن انها ثقافة عامة نافعة — تقوم بالمحافظة على  
علوم الشريعة الاسلامية ولغة القرآن الكريم وتمد  
العالمين من شباب الامة لتولي وظائف الفتوى والقضاء  
وغيرها من الوظائف الدينية .

ففكروا - وعلى رأسهم - سعادة

بقلم  
فضيلة الشيخ محمد عبد الرؤوف

واجبهم اقوى حافز على الانتظام في سلكه والاقبال  
على الدراسة فيه .

ويدرس بالمعهد الآن جميع المواد المقررة على  
طلاب السنة الاولى الابتدائية في المعاهد الازهرية مع  
بعض التوسع المناسب ، وبالمعهد قسم خاص للامّة  
وخطباء المساجد للتوسع في دراسة  
الشريعة وعلومها .

وبعد نهاية مدة الدراسة بالمعهد يحصل الطالب على  
الشهادة الالهية ، وهي تؤهله لوظائف الامامة والخطابة  
والتدريس ، ويبعث النابهون الى الأزهر الشريف  
لاستكمال دراستهم في كلياته المختلفة ليكونوا أهلاً  
لوظائف الافتاء والقضاء والتدريس .

وتبشر البوادر بمستقبل زاهر للمعهد وبأنه سيكون  
منارة للشريعة الاسلامية في هذا الجانب من  
الجزيرة العربية

وما ان فتح المعهد ابوابه في بداية العام الدراسي  
لنصرم حتى اقبل اليه الطلاب من كل فج راغبين في  
الارتشاف من منهله العذب الصافي ، وكان لهم من عناية  
رجال المعارف بالمعهد واخلاص مدرسيه وتقانيهم في اداء

محمد عبد الرؤوف  
عضو بنة الازهر في الكويت

## المخزن الشرقي لزيد السرحان واولاده

زوره تجددوا فيه كل ما يحتاجون اليه :-

مأكولات فاخرة ، ملابس ممتازة ، روائع زكية ، ادوية طيبة ، أحذية انجليزية ،  
العاب مختلفة ، وغير ذلك مما لا غنى عنه .

اسعاره لا تراحم بتاتا



## الغيرية والانانية في الانسان



بحسب النظم الاجتماعية ينقسم العالم الانساني الى قسمين ، غيروي و اناني . فالغيروي هو ذلك الذي يعمل لأجل مصلحة الغير ، فقد يبصر أحداً من الناس يعاني ويلات النذل والارهاب ، فيتصور هاتين الحالتين فيما لو حلتا به تصورا ينبثق منه عطف على هذا المخلوق المسكين وهذا العطف هو القوة المحرصة للغيرة الدافعة به لأن يقوم باسعافه وهو دون أن يحسب لمصلحته الفردية أي حساب . ذلك لأنه قام مناصلاً بالتأثير الماطني ومن ناضل عن أحد بتأثير عاطفي لا يرجو من وراء نضاله عدا مصلحة ذلك المناضل عنه . ودليلنا على هذا هو الأم فان الغيرية فيها على رضيحها بالغة منتهاها ، فقد تتقبل عناء التريبة ومشقاتها بصدر رحب ملؤه الرأفة والرحمة قبل ان تعرف مالها من مصلحة منه . وكم من النساء من سهرت على مهد طفلها الليلي الطوال حتى اذا ما كبر انفصل منها وعاد غريباً عنها فلم يطف عليها . ولكنها مع هذا كله لا تود ان تسمع ما يؤذيه حتى من ابيه الذي هو عائلها وقائم بما يرتب عليه شؤون حياتها ، ودليل ثان على

مصلحة ما قلناه هو قيام الجندي العربي الاسلامي اليوم في ساحة جهاده المقدس في فلسطين العربية حيث لا كره ولا اجبار ، ولكنه بدافع عاطفي غيروي اصبح مضجياً بحياته التي هي أعز ما في الوجود لديه . كل ذلك في سبيل مصلحة سلامة المجتمع الاسلامي لا الفردي . هذا الانسان الغيروي هو الذي يرجي منه اصلاح مجتمعه فبدافعها صان عرضه وحافظ على سلامة نسله وبدافعها تمسك بمبادئه الاسلامية القويمة ، فذب عن حياضها وبدافعها عد الخيانة عارا وبرمة الوعد شناراً ، وأخيراً فبدافعها حاز على خصال النبل والشهامة .

هذا هو القسم الغيروي وبمكسه القسم الاناني وهو ذلك الانسان الذي يعمل لأجل مصلحة الذاتية وان عمل لغيره فانما يعمل لذاته لا غير . ولكن هذه الانانية متى تمكنت قواها من أمة اندفعت تلك الامة في تمزيق مجتمعا .

أجل الأنانية تذهب من صاحبها غفة النفس وكرمها ويحل محلها الخسة والدناءة ، وتسلب منه شرفه فتذهب عنه عدم المبالاة بعرضه ودينه ، فهو ساع لمصلحة فردية من أية طريقة حصلت وانسان كهذا لا شك فقيره



## حاجة الكويت الى مرفأ



لانبعد عن الواقع اذا قلنا ان الكويت اليوم ازدهرت وتوسعت وأخذت تخطو خطوات ثابتة نحو الرقي وال عمران مما يتمشى مع عصرنا الحاضر - عصر السرعة والعمل - والفضل في ذلك كله يعود الى ازدهار تجارتها وما حوته أرضها من منابع النفط الغزيرة التي قد جعلتها ملتقى انظار العالم الأمر الذي جعل لهذه البلاد أهمية تجارية عظيمة . على ان الكويت بموقعها الجغرافي من الخليج تمتاز على غيرها من موانئه بما لها من ميناء طبيعي ملائم للملاحة البحرية وللمواصلات البرية والجوية، مما جعل منها نقطة اتصال هامة بين الشرق والغرب . فاذا نظرنا الى ما لهذا الميناء من الأهمية التجارية، وماله من شأن الافهار، وما وجدت القوى الغيرية التي هي في الحقيقة مشتقة من الانانية الا لكبحها حتى تسلم المجتمعات البشرية من طغيانها... كم من عروش دكت وأصبحت كأنها لم تكن شيئاً لأسباب تمكن القوى الانانية من تقوس رجال الرأي فيها، فالله نسأله ان يعصمنا من الانانية ويرودنا من القوى الغيرية كما نسأله ان يجعل النصر حليف العرب فيعزم عز الاسلام لاذروي عن الرسول الأكرم ﷺ أنه قال : « إذا ذلت العرب ذل الاسلام » وان يجعل كلمتهم العليا وكلمة اعدائهم اليهود ومناصري اليهود السفلى

عبد الصمد نزي

الكويت

في الحاضر وفي المستقبل ادركنا مدى ما تدومونا الحاجة الماسة الى التفكير في اصلاح ما يحتاجه هذا الميناء الهام من اقامة المنشآت البحرية التي من شأنها تأمين حركة الملاحة والتجارة والعمل . ومن اهم ما يحتاج اليه هذا الميناء هو انشاء مرفأ عام يكفل لا كبر البواخر التجارية ان ترسو فيه لتكون في مأمن من تقلبات الجو والعواصف ثم بناء ارسنفة تمكن هذه البواخر والسفن الشراعية من الوقوف بجانبها لتفريغ حمولاتها بصورة مستمرة منتظمة لا تحول دون ذلك اشد العواصف كما ان العوامات والانوار الكشافات لارشاد السفن لما يلزم عمله للملاحة في الميناء وغير ذلك مما يتفق وتطور حالة البلاد التجارية والاقتصادية .

وقد دعاني للكتابة في هذا الموضوع ما سمعته بأن هناك فكرة ترمي الى انشاء مرفأ سيبنى في الجهة الشرقية من المدينة يمتد الى حيث العمق المناسب لرسو البواخر فيه، أى الى بعد ميل واحد ونصف الميل عن الساحل . فالواقع ان هذه الفكرة قد ظهرت في وقت تدعو الحاجة اليها اذا نظرنا الى ان ميناء الكويت قد اصبح اليوم لا يخلو من البواخر بصورة غير منتظمة كلها تنتظر دورها لتفريغ شحناتها الكبيرة نظراً لأن وسائل التفريغ الموجودة حالياً هي من الوسائل القديمة غير الملائمة لمصر السرعة اذ أنها لا تكفي اولا تصلح لاستيعاب ما يرد الى هذا الميناء من الشحنات التجارية ليل نهار .

وقد رأيت بمناسبة ظهور هذه الفكرة الموفقة ان التفت

نظر موجدتها الى ان بناء مرفأ في هذه الجهة من المدينة قد لا يفي بالقصد المتوخى من ذلك على اتم وجه مطلوب هذا اذا امعنا النظر في موقع المرفأ من الوجهة الانشائية والطبيعية على السواء اذ يستحسن انشاء المرفأ في موقع أمين يكفل للسفن السلامة من هبوب الريح ثم مراعاة صلاحية ذلك المرفأ لتشييد الارصفة الكافية فيه لحفظ ما يرد من البضائع ولوقوف عدد من البواخر بجانبه في وقت واحد . على أن هناك مرفأ طيباً أميناً يصلح لأن يكون المرفأ العام للميناء وهو الشويخ الذي لا يكلف انشاؤه اكثر مما قد يكلفه بناء رصيف يمتد ميلاً ونصف ميل الى البحر . فالشويخ تمتاز بغزر ماؤها وموقعها الهادئ الأمين من العواصف لكونها بين ساحلين قريبين من بعضهما يحصلان منها مرفأ مناسباً بعيداً عن المدينة وقريباً منها في آن واحد ، وان هذا المرفأ — اذا قدر له ان يكون مرفأ الكويت — فانه لا يكفل سلامة البواخر من العواصف فحسب بل وحتى للسفن الكويتية التي ستجد فيه خير ملجأ عن الريح والعواصف . وتصلح الشويخ لأن تكون مرفأ ورصيفاً تاماً للبلاد بصورة احسن مما لو أنشئ رصيف ضيق ممتد الى البحر لا يسع لأكثر من باخرتين أو ثلاث لتفرغ حولتها عليه في حين أن شاطئ الشويخ الممتد شرقاً وغرباً يساعد كثيراً على تشييد ارصفة عديدة أو رصيف واحد يمتد الى كل ما تدعو الحاجة الى ذلك من التوسع بحيث يسع عدة باخر لأن ترسو على طولها ، كذلك يمكن مد سكة حديدية على هذا الرصيف لتفريغ المحول عليها ثم توزيعها في مخازن تبني لهذا الغرض إذ لا

يستبعد ان يسن قانون لأموال التراتريت فتدعو الحاجة الى تأسيس مخازن خاصة . ( بوند ) للاموال المقصودة لغير الكويت .

هذا مع العلم بأن هناك عقبة تحول دون دخول البواخر الكبيرة الى مرفأ الشويخ فيما لو أريد جعل الشويخ المرفأ المزعم انشاؤه وهذه العقبة هي قطعة ضيقة من الارض تعترض في طريق السفن ينزل عليها مستوى البحر الى ١٥ قدماً في الجزر وهذا العمق لا يكفي للكثيرة من البواخر ان تجتازها إذ أن البواخر تحتاج الى عمق لا يقل عن ٢٤ قدماً . فالأمر ، ليس من الصعوبة بحيث يتعذر التغلب عليه . فوسائل الحفر الحديثة موجودة تحتاج الى شيء من العزم والاهتمام ، وان تلك البقعة في البحر صغيرة لا تريد على نصف ميل تقريباً والقمر ليس كله حجراً يصعب حفره إذ يمكن حفر هذه النقطة وتطهيرها لعمق عشرة اقدام وتوسيعها الى مضيق يسع سفينتين لا أكثر ، فيصبح عندئذ عمق البحر هنا ٢٥ قدماً في الجزر تجتازه البواخر بكل سهولة دون خوف .

ولما اذا اعتبرنا الشويخ بعيداً عما تتطلبه حركة التجارة فتوفر وسائل النقل المتعددة يزيل هذه الحجة لأن المدينة قد اخذت تنتشر وتتوسع نحو الغرب اكثر منه الى الشرق والطرق قد أعدت وتبطلت وهذا ما يجعلنا نعتقد بأن الشويخ أصلح مرفأ للبلاد منه في اية جهة أخرى من حيث موقعها الطبيعي الذي يجب ان يراعى ويدرس قبل كل شيء هذا والله الموفق .

محمد قبازرد

الكويت :



## من شؤون المعارف

ينتظر ان تفتح المدارس في اوائل الشهر القادم بعد وصول كافة المدرسين والمدرسات من الاقطار الشقيقة — مصر ، لبنان ، فلسطين — وقد هيأت المرافق يوتماً صحية جديدة للمدرسين الزاب بنتها على بعض المدارس وجهزتها بالالات الضرورية، كما استعدت بيوت مستقلة للمزوجين .

مدرسوں فلسطینیوں

قرر مجلس المعارف استخدام تسعة عشر مدرساً فلسطينياً الى جانب اخوانهم المدرسين المصريين . وقد تلقى سعادة مدير المعارف طه البويني قرار مجلس المعارف بالفرح والسرور ، وشكر المجلس على استخدامه لشباب فلسطين ، وقد كان سعادته أول من رغب في استخدام المدرسات البنائيات . وبهذا ستصبح اسرة التعليم في الكويت تمثل هيئة أمم عربية — استغفر الله — هيئة أمة عربية .

## طبيب المعارف

سيصل من مصر طيب للمعارف قبل بدء الدراسة  
للعناية بصحة الجيل الجديد، جيل الأمل والرجاء والتأهول.

## أزمة الماء

بلغت أزمة الماء في هذه الأيام الحد الذي تلغى فيه  
مثل هذا الفصل من كل عام ، وقد بشرنا « جيهينه »  
بقرب وصول الباخرة التي اشترتها شركة الماء ، وهي  
الآن في طريقها إلى الكويت اللهم مجل ١١

## البلدية

سيبدأ العمل قريباً في توسيع شارع دسمان ،  
وتفكر البلدية جدياً في شق شارع العبد الرزاق حتى يبلغ  
شارع السيف على استقامة واحدة .

## حول حقول النفط

ذكرت بعض الصحف — ومخاصمة العراقية — أن  
منطقة الحياض — التي ظهرت فيها حقول النفط — تقع  
بين الحدود الكويتية العراقية السعودية ، أي أنها في  
الشمال الغربي من الكويت وهذا خطأ ظاهر ، والصواب  
أنها تقع في الجنوب الشرقي على ساحل الخليج على بعد  
خمين ميلاً من مدينة الكويت جنوباً ، ولا تبعد هذه  
المنطقة عن حقول النفط الكويتية بأكثر من ثلاثين  
ميلاً . أما طولها فيزيد عن خمسين ميلاً في حين أن عرضها  
خمسة وثلاثون ميلاً تقريباً على هيئة نصف دائرة .  
والمنظرون أن هذه المنطقة أغنى بقاع العالم بالذهب الأسود

كما أن صفقة الامتياز تعد أفضل صفقة عقدت في الشرق  
الاطوسط . ولقرب هذه الحقول من رصيف الميناء الذي  
لا يبعد عن كيلو متر واحد عنها وسهولة انحدار النفط  
من المنبع إلى المصب — في جوف الباخرة مباشرة —  
فإننا نعتقد أن البواخر الكبيرة التي قد لا تستطيع دخول  
شط العرب وعبادان أو ميناء المملكة السعودية ستتمكن  
— مثل هذه البواخر — من الرسو على هذا الرصيف  
— الذي يجري العمل فيه بنشاط وهمة — ومتى تم  
فسيكون من أهم وأعظم الموانئ في الشرق العربي .  
وسيزيد تصدير النفط — طبعاً — لأن كثرة التصدير  
تتوقف على كثرة الانابيب ، وهذه تتوقف بدورها على  
إنشاء الرصيف . هذا وقد قدر الخبراء ما يستخرج من  
تقط الكويت عند بدء استخراجها في تموز عام ١٩٤٦  
مليون طن في السنة ، وقالوا إنه سيرتفع إلى خمسة عشر  
مليوناً من الاطنان في سنة ١٩٥٢ . والدلائل تدل على  
صحة هذا التقدير . وبعد هذا الاستطراد المفيد نقول  
مكررين إن ينابيع تقط الكويت ومن خلفها منطقة  
الامتياز الجديد تفصلها عن حدود العراق إمارة الكويت  
بأسرها وليست بجوار حدود العراق كما ذكرت بعض  
الصحف .

### « اطلب »

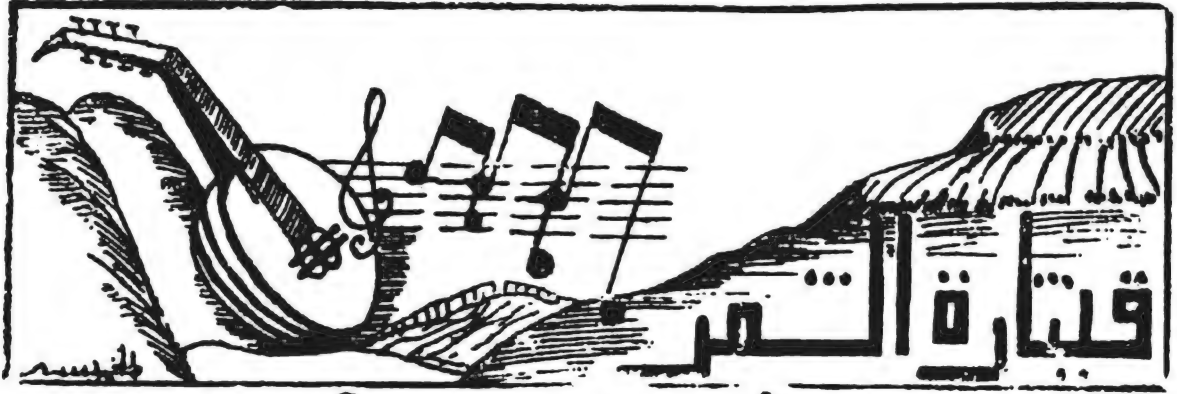
مجلة « كاظمة » في مطلع كل شهر

من متعهد البيع والتوزيع

يوسف مشاري

بمكتبة الخليج — الكويت





## من ألحان النبي

القعيدة التي ألحانها رئيس تحرير هذه المجلة في الاحتفال بذكرى ميلاد الرسول في الثاني عشر من ربيع الأول فذئرها اليوم بمياسة استعداد الجيوش العربية لاستئناف القتال، وتطهير أرض العروبة والاسلام من الحشرات السامة التي كنسها هتلر عن بلاده، فكانت شرا على الأرض المقدسة فلسطين. فلي جيش العروبة العظيم نرف هذه المعصاة :

ظهر المجد وهو جذلان با—  
شت تقوس تعيش عيش البهائم  
ب، وما قيمة الجبان المسالم ؟  
ب، فلا عذر بعد ذاك لنائم  
من بحكم بادى التحيز غاشم  
رأ، ومادت في عريها والاعاجم  
سر إلى الهند من مصل وصائم  
ب، وما يذرف الدموع السواجم  
ب، وحرقت القرى وهتك المحارم  
م، وكالسحر في ابتزاز الدراهم  
ر، ويسعون بالخداع اراقم  
ه، ويا مصعد النبي القاسم  
ن، ويا منبت العلى والمكارم  
د، ويا غابة الاسود الضراغم  
فيك مهد الهدى وطهر المعالم  
ن، ولكنهم أجادوا الزاعم  
سوى، وما لاهم عن الجور لأم  
ن جسوم تطير عنها الجاحم

بين فتك الظبي وخوض الملاحم  
بارك الله في الجهاد ولا عا  
أى معنى للسلم إن سمروا الحر  
ذا أوان النهوض يا معشر الر  
سمروها وروعوا الوطن القد  
سمروها فهزت الأرض إنكا  
فتعالت « الله اكبر » من مص  
ورأى القدس كل ما يجرح القل  
وتعادى اللصوص في القتل والسد  
قذفوه بهم جرائم في الهد  
يتصدون للجرائم والقند  
أى خطب دهاك يا بلد الله  
أى خطب دهاك يا قباة الدير  
أى خطب دهاك يا معقل الضا  
أى خطب دهاك حين اباحوا  
سمروها لينأخذوا نار حطيط  
واسقفوا حنالة الأرض للعد  
حلُم بينه وبين فلسطين

فاشجي يا وحوش إن مسك الجو  
كتب الله للمروبة تمحيـ  
يا حماة السلام مني سلام  
ليس عدلا أن يشنق العدل في القد  
ليس عدلا أن تنجزوا حلم صبيو  
ليس عدلا أن تملأوا الأرض بالرء  
جل ما تطلبون يا أيها القو  
أقسم العرب أن تصلن فلسطين  
وتنزلن مما ارتكبتن ملأيه  
فالمقال الأبي شد على العز  
أين تلك الوعود بالأمل الحلـ  
لم نكد نلم الحقيقة حتى  
سيد المرسلين الهمني الشع  
وتغنيت إذ تغنيت بالحب  
ومسحت الجراح في وحي ذكر  
لم نزل عالما يفيض من الخيـ  
جهلوا فسلط الجهل فيهم  
رقعت في قدومك اليد نشوى  
والوجود الوجود يرفل في نو  
تتنادى الفتوح فيه وتشتا  
أخرجت خالداً وسعداً وأمى  
زارة طوحت رؤوس الطواغيـ  
أيها الدهر بعض صدك واذكر  
نحن كالشمس لم يشنها إذا ما  
الكويت

ع ، وفرى لحومهم يا قشاعم  
صبا ، وقد شاء أن يبيد الخاصم  
محرق كالشواظ غضبان ناغم  
س ، وأن تستباح فيه المحارم  
ن ، وصيرون فاقد الرشد واهم  
ب ، وأن تقلبوا الحياة مآتم  
م ، وهيمات أن تضام الأكارم  
ن ، والآن يروعا أي قاسم  
ن ، وخفت إلى الجهاد عوالم  
م ، وليشت على الشبات العمام  
و لقد أضحت الوعود طلاسـ  
روعتنا من الخيال أدام  
ر ، فأسكت صادحات الحماهم  
د ، وبالعرب والحي والصوارم  
ك وذكراك للجراح مراهم  
ر ، ودنيا تضم شتى المراحم  
كل باغر على البلاد وهادم  
وتهدت على سنائك التهام  
ب ، من البشر طرزته العظام  
ق إلى ملتقى الليالي القوادم  
ملة ساحاتها الحكمة المواسم  
ت ، وهدت عروشهم والعواصم  
حقبا زانها الجدد بواسم  
حيث ساعة وراء الغمام  
أبرأمانه



## «دمروا تل أبيب»



سطري يا دماء      واشهدي يا سماء  
كلنا      للفداء      ان دعانا النداء

\* \* \*

قدشهرنا السلاح      للوغي للكفاح  
أرضنا لن تباح      لليهود الوقاح  
خضبي يا جراح      بالدماء كل ساح  
لن تراقى هباء      يا دماء الوفاء

\* \* \*

يومكم مرتقب      يا جنود العرب  
الحى منتصب      فاقهروا للغب  
للملى من وهب      روحهوا كتب  
جنة الشهداء      يوم بذل الدماء

\* \* \*

فاهتفوا يا جنود      تحت خفق البنود  
ايه أرض الجدود      سنييد اليهود  
في سبيل الخلود      كل فرد يجود

كللمات عبر السورم ميديب الجزأولى

للحمى بادماء      اشهدي يا سماء

\* \* \*

كم قتل شهيد      كم يتيم طريد  
كم مسن شريد      كم غفاف أيد  
لحذارى وغيد      كسلت بالحديد  
قسوة واعتداء      من يهود الوباء

\* \* \*

فأثأروا للنساء      يا حماة الاباء  
واقعدوا بالدماء      تربة الشهداء  
وارفعوا للعلاء      علماً كالضياء  
واهتفوا في مضاء      لليهود القناء

\* \* \*

دمروا تل أبيب      في جحيم اللبيب  
فالمرين السليب      قد غدا للغريب  
كلنا نستحيب      للنداء الحبيب  
شعبهم للفناء      شعبنا للبقاء

من الشعر الرقيق

## الغزال النافر



يا لقومي من لكثيب	دمعه في الخد منسفع
لامه المذال في رشا	مُذْرُهُ في مثله يَضَعُ
وادعوا نصحي وأخوت ما	كان عذالي اذا نصحوا
خوفوني من فضيحتي	ليته وافي وأفتضح
ذهبي الخد تحسب في	وجنته النار تنقح
كيف يسلو القلب عن عُصْنِ	عَلَّه من مائه المرح
صد إذ مازحته غضباً	ما على الاحباب إن مزحوا
وهو لا يدري لنخوته	أنا في النوم نصطح
نم لا أنسى مقالته :	أطفيلي ومقترح !!

«كشاجم»

JASHANMAL.

Dealers in

Provisions, Patent Medicines, Silks,

Photo goods, Stationary,

Gramophones & Records

Branches: BASRAH, Iraq. BAHREIN.

Tele: 254

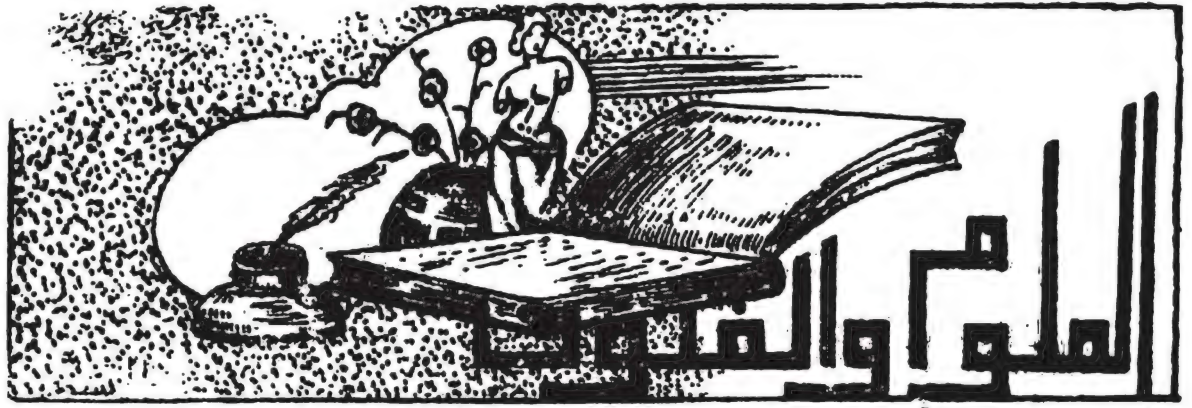
جاشنمال

تاجر عام يتماطلى

يبيع للأكولات في (الطب) والادوية والحراير وادوات

التصوير والقرطاسية والكرامفونات واسطواناتها





بقلم  
الدكتور صالح محمد العبدى

## المجموعة الشمسية

### ١ - عطارد

من الجدول السابق يتبين ان عطارد اصغر السيارات على الاطلاق واقربها الى الشمس لذا فلا نراه الا بجوارها وذلك قبل الشروق او بعد الغروب وهو اذا توسط بيننا وبين الشمس لا نرى منه الا وجهه المظلم وقد نراه قوساً صغيراً اشبه بالهلال ثم يتدرج من الهلال الرفيع الى البدر الكامل وذلك حينما يكون وراء الشمس أي أبعد ما يكون منا وهذا التغير يرينا أنه يستمد نوره من الشمس وهو يدور حولها من الغرب الى الشرق في مدة لا تتجاوز الثلاثة شهور كما أنه يدور حول محوره دورة كاملة بتلك المدة وبعدة عنها يختلف من حين لآخر وأقصى بعد له عنها

تتألف المجموعة الشمسية أو النظام الشمسي كما يسميها البعض من الشمس والسيارات التسع التي تدور حول تلك السيارات. وقد تكونت هذه المجموعة حسب الرأي الحديث من اقتراب نجم كبير من الشمس في الازمان السحيقة في القدم، فاندفعت من مادة الشمس نافورة عظيمة مديبة الطرفين وسميكة في الوسط فتكثفت هذه الكتلة في الفضاء البارد وبقيت ككتل منفصلة عن بعضها تدور حول الشمس في مسارات دائرية وكوت ما نسميها بالسيارات ومنها ارضنا التي نعيش على سطحها. وقد تكلمنا عن الشمس والقمر في العدد السابق من هذه المجلة وفي هذا العدد والاعداد القادمة نورد لكل سيار مجتاً خاصاً به، واليك جدولاً ببعض الاحصائيات المختصة بهذه السيارات جمعناه من عدة ارساد حديثة.

السيارات	عدد ارضها	بسطها على الشمس	علاقتها الارض	قطارها بالارض	مدة دورتها حول الشمس	وزنها بالنسبة لوزن الارض	حضيضها بالنسبة لخطم الارض	نقطتها في الفلك الاكبر في الثانية
عطارد	—	٣٦	٣٠٠٠	٨٨ يوما	٠.٠٤	٠.٠٦	٢٩٧	
الزهرة	—	٦٧	٧٦٠٠	٢٢٥	٠.٨١	٠.٩٢	٢١٧	
الارض	١	٩٣	٧٩٠٠	١ سنة	١.٠٠	١.٠٠	١٨٥	
للمريخ	٢	١٤٢	٤٢٠٠	١٨٨	٠.١١	٠.١٥	١٥٠	
للشترى	٩	٤٨٤	٨٨٧٠٠	١١٩	٣١٧	١٣١٢	٨١	
زحل	٩	٨٨٧	٧٥١٠٠	٢٩٥	٩٥	٧٣٤	٦٠	
اورانوس	٤	١٧٨٢	٣٠٩٠٠	٨٤	١٤٧	٦٤	٤٢	
نبتون	١	٢٧٩٢	٢٢٠٠٠	١٦٤	١٧٢	٦٠	٣٤	
بلوتو	—	٣٧٠٩	٣٦٠٠	٢٤٨	?	٠.٩	٢٩	

(٤٢) الف ميل واقربه (٢٨) الف ميل ومتوسطه (٣٦) الف ميل واكونه اصغر السيارات فلا تحيط به طبقة من الهواء . ورؤية عطارد من الامور التي تصعب احياناً لقربه من الشمس ولذا تشتد الحرارة في نصفه المقابل للشمس الى درجة كبيرة كما تبلغ البرودة في النصف الآخر حداً كبيراً ويمر عطارد على قرص الشمس من حين لآخر ويرى كنقطة سوداء تحترق قرص الشمس ويمكن رؤيته بكل سهولة وقت المرور بمنظار مدخن . اما وقت المرور فتعني به معظم التماويم السنوية وتعينه بالساعة والدقيقة . والذي يعلم ان فلك عطارد داخل في فلك الارض وان الشمس مركز لها وان عطارد يدور حولها في كل ٨٨ يوماً مرة يخيّل له ان مروره امام الشمس امر متواتر الحدوث وهو خطأ محض لأنه وان كان يمر حقيقة بيننا وبين الشمس الا ان مروره فوق قرص الشمس أو تحته بقليل أما مروره امامها بحيث يتوسط بيننا وبينها فيقتضي ان يكون مركزه ومركز الشمس والارض على خط مستقيم واحد ومن الصعب تخيل وجود مخلوقات بشرية على سطح عطارد وذلك لخلوه من الجو ولتغير درجة الحرارة على سطحه .

## ٢ - الزهرة

اذا صرفنا النظر الى السماء عقب غروب الشمس أو قبل شروقها فاول ما يستلفت من اجرامها كوكب الزهرة التي اتخذها القدماء الهة الحب والجمال وهي تدور حول الشمس في كل ٢٢٤ يوماً و١٦ ساعة و٤٩ دقيقة

و ٨ ثوان وهي اكثر كواكب السماء لمعاناً وأشدّها تألقاً وسناء ولكون مدارها داخل مدار الارض فهي ترى دائماً حوالي الشمس وتنعكس ضوءها علينا بسناء شديد وهي اذا وجدت في نصف مدارها السابق للشمس نظرت صباحاً في الشرق قبل الشروق ويكون سبقتها عليها في الظهور يختلف من ساعة الى ثلاث ساعات وتسمى حينئذ (نجمة الصباح) اما اذا وجدت في النصف اللاحق للشمس فلها ترى مساءً في الغرب بعد الغروب وتسمى (نجمة المساء) ولما كان فلكها كفلك عطارد داخل في فلك الارض فهي توجه اليها تارة نصف كرتها المستضيء بالشمس وظورا نصفها المظلم واحياناً جزء من هذا أو ذاك وبناء على ذلك فيكون لها كمطارد اوجه تختلف باختلاف قياس الزوايا التي تكون سبباً في تكوينها بين الشمس والارض وهذه الواجه لا تيسر رؤيتها للعين المجردة لتتأهي صغر الكوكب . اما زهرة الزهرة فقد اتفق العلماء على انها أخف من الارض وزناً بمعنى انه اذا قدر وزن الارض بـ ١٠٠٠ كان وزن الزهرة ٧٨٧ اما كثافتها فتبلغ ٠.٩٠٥ . باتخاذ مادة الارض وحدة للكثافة وهو ما يترتب عليه ضعف ثقل الاجسام الموجودة على سطحها عن الموجودة على سطح الارض بمعنى انه اذا كانت وحدة الثقل على الارض ١٠٠٠ كان الثقل على الزهرة ٨٦٤ وكان سكانها اذا فرض انها مسكونة اخف وزناً عليها منا على سطح الارض باعتبار التشابه في الحجم ومدة الليل والنهار في الزهرة تقرب من مديهما على الارض اذا لفرق لا يتجاوز



## كيف تنبأ بكسوف الشمس

يستطيع العالم الفلكي التنبؤ بحركات الأجرام السماوية لأنها تسير بانتظام وفق نظام معروف. ويستطيع هذا العالم الفلكي أن يتنبأ بحركات الكواكب بأقصى دقة ممكنة.

٣٥ دقيقة وجبال الزهرة متمادية في الارتفاع حيث يبلغ ارتفاع البعض منها ( ٤٤٠٠٠ ) متراً فوق مستوياته المنخفضة وتمر الزهرة كمطارد من آت لآخر بين الشمس والارض فتظهر كنقطة حمراء تشرق قرص الشمس ببطء من الشرق الى الغرب وترى بالعين المجردة بواسطة قطعة من الزجاج المدخن. واليك جدولاً بمواقف مرورها من القرن العشرين للميلاد الى القرن الخامس والعشرين منه حسب فوقيت غرينويتش.

السنة	اليوم	الشهر	توسط الزهرة في الشمس	مدة المرور
			د	س
٢٠٠٤	٧	يونيو	٢٣	٥
٢٠١٢	٥	د	١٦	٦
٢١١٧	١٠	ديسمبر	١٨	٤
٢١٢٥	٨	د	٠٦	٥
٢٢٤٧	١١	يونيو	٠٣	٤
٢٢٥٥	٨	د	١٩	٨
٢٣٦٠	١٢	ديسمبر	١٤	٥
٢٣٦٨	١٠	د	٠٥	٤

صالح محمد العجيري

الكويت

تدور الأرض حول الشمس ويدور القمر حول الأرض وفي أوقات معينة يتوسط القمر بين الأرض والشمس نهاراً بالنسبة لأحد نصفي الكرة الأرضية وبذلك يحجب نور الشمس في بقاع معينة في هذا النصف.

ويحدث هذا ١٢ أو ١٣ مرة في السنة. ولكن القمر لا يحجب ضوء الشمس كلية في كل هذه المرات وذلك لان الأرض تدور حول الشمس في مستو معين ويدور القمر حول الأرض في مستو آخر ولكي يحدث كسوف كلي يجب أن ينطبق هذان المستويان أو يكادان ينطبقان وبذلك يقع ظل القمر على سطح الأرض ويجب لحدوث الكسوف الكلي أن تكون الأرض والشمس على استقامة واحدة ويتوسطها القمر. والافاق التي يحدث فيها هذا يمكن حسابها فلكياً ومنذ آلاف السنين لاحظ الفلكيون الكلدانيون حدوث ظاهرة الكسوف الكلي في فترات متتالية بين كل فترة وأخرى ٨ سنوات و ١٠ أو ١١ يوماً. فإذا قيدنا وسط وقت الكسوف الكلي مرة من المرات واضفنا الى هذا الوقت ١٨ سنة و ١٠ أو ١١ يوماً تنبأنا بكسوف كلي من نفس النوع ولكن لا يكون مرئياً في نفس المكان.

وللتمثيل لهذه الظاهرة نذكر انه حدث كسوف كلي للشمس في اوربا في ٨ يولييه سنة ١٨٤٢ ثم حدثت نفس الظاهرة في ١٨ يولييه سنة ١٨٦٠ وكان مرئياً في

امريكا واسبانيا .

## الراديو

•••••

كان لانعدام المسارح ، ودور السينما ، ( وغيرها من وسائل اللهو البريء ) في الكويت الاثر الكبير في انتشار اجهزة الراديو بصورة كبيرة ، لكونه الوسيلة الوحيدة لادخال السرور والنبظة الى النفس بدون تكاليف كبيرة ، علاوة على سماع النشرات الاخبارية والاحاديث العلمية ، والادبية ، بادارة بضعة مفاتيح صغيرة لا تتعب ولا تجهد !

ولكن كثيرا من الناس من يشتري جهاز استقبال لاسكياً وهو لا يفهم كيف يدير تلك المفاتيح المتعدد عملها ، ولا التيار الذي يشتغل عليه . ولهذا السبب أردت أن أجعل هذه المقالة بداية وعميداً لدراسة فن الراديو لمن يشاء ، وهي في نفس الوقت معلومات تمكن أي هاو من أن يتبعها ليستقبل محطات الاذاعة بصورة أحسن ، وأن يشتري جهازه مرتاحاً لنتائج من حيث القوة والحساسية

اختيار الجهاز

لكل جهاز استقبال لاسلكي ( راديو ) تيار يستمد منه الجهاز الحركة اللازمة لتشغيله وبدون هذا التيار يفقد الجهاز القدرة على العمل ، اللهم الا بعض الأجهزة البلورية البسيطة التي لا تحتاج لتيار كهربائي . وسيأتي وصفها وشرحها فيما بعد . والتيار اما ان يستمد من التيار المومي الذي تمدنا به ادارة الكهرباء أو من البطارية .

ولهذا اصبح لدينا نوعان للاجهزة اللاسلكية المستقبلية . النوع الاول جهاز البطارية Batteray Set

ثم كان الكسوف الكلي مرئياً على شاطئ المحيط الهادي في ٢٩ يولييه سنة ١٨٧٨ ثم كان مرئياً في ٢٨ يولييه سنة ١٨٩٦ وهكذا . وعلى هذا تتبأ بحدوث كسوف كلي للشمس في ١٠ سبتمبر سنة ١٩٥٠ .

## لماذا يحمر لون الريان عند سلقه

إن اللون الذي يكتسبه الريان عند سلقه ما هو إلا تغير كيميائي في صبغة غشائه الخارجى . ومن المعجب أن الدم الأحمر يسمر لونه عند الاغلاء في حين أن صبغة غشاء الريان السمرء يحمر لونها عند الاغلاء . وقد جلت قدرة الخالق اذ لم يكن لون الريان أحمر وهو في البحار وإلا لمات جوعاً نظراً لسهولة رؤيته وصعوبة تمكنه من قنص ما يقتات به .

## لماذا يقف شعر الرأس

### عند الفزع

من المعروف أن شعر الانسان وشعر كثير من الحيوان ينتصب عند الفزع والرعب . وسبب ذلك أن في أصل كل شعرة عضلة دقيقة موضوعة بحيث تكون مرتخية عند التصاق الشعر بجلد الرأس ، فإذا انقبضت هذه العضلة شدت الشعرة فأقامتها . وتنقبض هذه العضلة بدون إرادة عند الرعب في الانسان وبالارادة عند القط مثلاً وبذلك ينتصب شعره ويكون له مظهر أكبر جرماً واشد ضراوة عند ما يرى عدوا له .

طه السريفي

مدير معارف الكويت



شحنها عند ذلك .

نوصِل جهاز البطارية

يجب علينا قبل أن نوصِل الجهاز بالبطارية أن نلاحظ أن هناك سلكين أحدهما أحمر وعلى « مشبكه » رمز جهد موجب + وهو علامة الزائد في الحساب والآخر أسود ، أو مؤشر على موصله رمز الجهد السالب أو علامة الطرح . فاربط أو اشبك السلك الأحمر بقطب البطارية المعلم بعلامة + والمألون بالأحمر ، وكذلك افصل بالموصل الأسود وذلك بتوصيله بالقطب السالب من البطارية الأسود اللون .

ويجب أن تعني بقطب البطارية حتى لا تتراكم الاوساخ عليه فيقف مرور تيار البطارية . وذلك بتنظيف قطب البطارية من المواد الكيميائية التي تتراكم عليه نتيجة تفاعل الرصاص مع حامض الكبريتيك في الهواء فمُندما تم توصيل السلكين ، نوعل الهوائي والارضى ، الاول بتوصيلته في الجهاز المرموز لها بحرف (A) اختصار كلمة Aerial والثاني بالتوصيلة الأخرى المرموز لها بحرف (G) Ground .

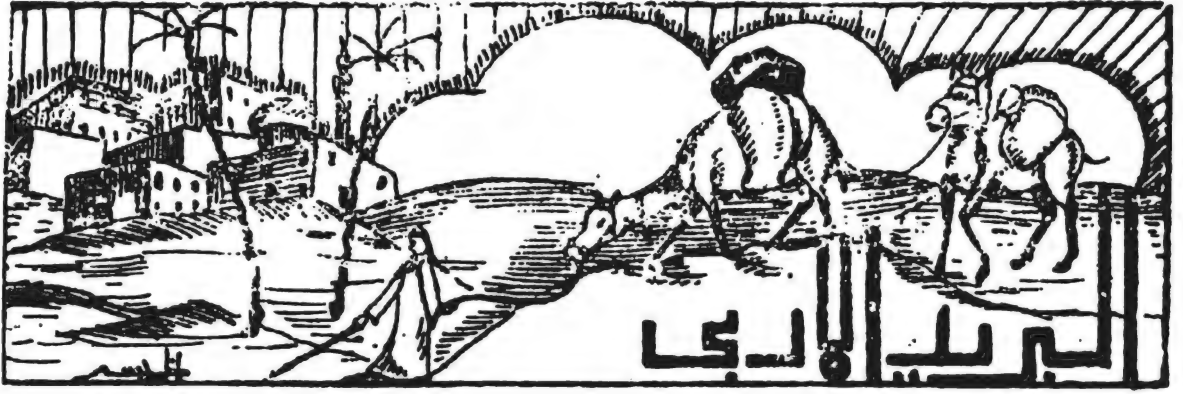
إدارة الجهاز

بعد الانتهاء من تلك التوصيلات المتعددة ، أدر المقبض المؤشر عليه بحرفين V.C Volume Control الذى يمكنك أن ترفع به الصوت أو تخفضه ، وهو في المادة موصل بفتح الجهاز وغلقه الى اليمين فتسمع له صوت كطرفة ضعيفة من قلم على المنضدة ، وبعد ذلك انتظر عدة دقائق حتى تحمى الفتائل . داخل الصمامات ،

والثاني جهاز التيار العمومى Mains Set . والنوع الثاني ينقسم كذلك الى قسمين — جهاز يستمد تياره من التيار العمومى المستمر D.C. Mains Set ، وهو الذى تمدنا به سر كة الكهرباء الآن . وآخر يستمد تياره من التيار العمومى المتغير A.C Mains Set وهو كالتيار الذى تضاء به مدينة الاحمدى . وهناك نوع ثالث يعمل على التيارين المستمر والمتغير ، A.C-D.C Universal Set وهو احسن وأحدث الاجهزة .

فعد اختيارك للجهاز حاول أن تعرف التيار الكهربائى الذى تستعمله أمستمر ام متغير ؟ .

فاذا لم يكن لديك تيار عمومى ، فاختر جهازك لكى يكون مصدر تياره بطارية ، وهي من نوع بطارية السيارة والبطارية تحتاج الى عناية كبيرة فيجب عليك أن تلاحظ جهدها قبل أن تفرغ لكى تميد شحنها مرة ثانية . ومن غير المعقول استعمال البطارية لآخر نفس . . . لأنك بذلك تتلف بطارياتك فاذا كان لديك مقياس للشحن أو الجهد Volt Meter فيجب عليك دائماً أن تقيس جهد البطارية وفي المادة عند شحن البطارية يكون جهدها النهائي ٦ فولت — والفولت وحدة تطلق على جهد التيار الكهربائى — فعد ما ترى أن انخفاضاً قد حدث في جهد البطارية وجب شحنها بسرعة كيلا تتلف . اما استعمال مقياس الشحن فهو بنفس رأس الانبوبة لكى تترك قليلا من السائل يرتفع داخل الأنبوبة ، ثم اقرأ ما كتب في المكان الذى يصل اليه السائل ، فعد ما يكون بين المتوسط والضعيف يجب



## لماذا اخترتم اسم كاظمة؟

هذا سؤال السيد عبد المحسن الزين المنشور في العدد الثاني، نجيح عليه بقولنا:

سميت مجلتنا (كاظمة) لنفس السبب الذي سميت لأجابه جريدة الاهرام، وجريدة المقطم، وجريدة بردي، وجريدة الراقدن.

وكاظمة موقع يبعد عن مدينة الكويت بطريق البحر ثلاثة عشر ميلا وبطريق البر واحدا وعشرين ميلا تقريبا، وهو ميناء صالح لرسو أكبر السفن،

واختار الموجة التي تربدها بإدارة كرة الموجات التي تجد مكتوبا أسفلها حرفين هما (W.S) أي Wave Selector فالموجة القصيرة يؤثر لها ب SW2 والتي دون القصيرة SW1 والمتوسطة MW والطويلة L.W ثم ارفع قليلا من قوة الصوت بإدارة الكزة V.C الى اليمين قليلا وبعد ذلك يمكن أن ترفع أو تنخفض من قوة الصوت حسب رغبتك.

الآن حرك شوكة الميناء الرقم بأطوال الموجات والمتصلة بكرة، مثبتة على واجهة الجهاز تحتها كلمة

ومتصل بسهل الجهرة. وقد يما كان الاسم للماء أيام اجدادنا الأقدمين، اما اليوم وقبل أربعين سنة فإن اسم كاظمة قرين اسم خط برلين - بغداد الحديدي حيث تكون كاظمة نهايته. وبعد زوال الحكم العثماني عن العراق، وبعد أن أصبحت مدينة البصرة نهاية الخط، وبعد أن ثلاثت أحلام الامبراطور غليوم الثاني، وقسمت تركة الامبراطورية الالمانية وفي مجلتها خط برلين بغداد فقد كف الناس عن ذكر كاظمة، وحديث كاظمة، واليك نبذة عن تاريخها الحديث:

منذ أربعين سنة ابدى الامبراطور غليوم رغبته

Tuning الى طول الموجة التي تختارها، وفي الغالب تكون تلك الموجة هي القصيرة لعدم وجود محطة متوسطة او طويلة لدينا ونحن نستمع دائما الى المحطات الخارجية ولبعدها عنا نستعمل موجة قصيرة للبث لكي تصلنا موجاتها قوية نهرا اوليلا. اما المتوسطة فانها حتي وإن كانت قوية إلا أنها لا يمكننا سماعها نهرا إذا ما كانت المحطة بعيدة عنا بمسافة كبيرة وسنعرف سبب

ذلك فيما بعد

الكويت:

ترامه محمد عقيل



## (الحرية)

قرأت في كتاب « الحرية » تأليف ( جون ستيوارت ميل ) ترجمة طه السباعي قوله « وما زال أغانم الفلاسفة وكبار العلماء الذين أبلوا بلاء حسناً في تحرير البشر من ربقة الاستعباد الديني به ، حون بأن حرية الضمير حق مقدس وينكدون بتاتا دعوى المجتمع في التعرض لمعتقدات الافراد » :

قلت لا شك ان الافراد الذين يعنيههم الكاتب هنا انما هم الخاصة من الفلاسفة والعلماء أولئك الذين يؤيدون آراءهم بالادلة الواضحة والبراهين الساطعة والحجج القوية ، وليس كل فرد من الافراد يحق له ان يطمع في العقائد أو يحسم بسوء مالم يكن لديه ما يؤيد طعنه ويثبت إنكاره لهذه المعتقدات فلو أجزنا للفرد العادي حرية الضمير لاضطربت الافكار واختلت النظم القائمة على أساس المعتقدات المتينة ، ولتشعبت المذاهب تشعباً يؤدي بها حتما الى الفساد والفوضى ، ولربما اعترض معترض على التسامح بالحرية الضميرية التي تخول صاحبها نقد أي معتقد من المعتقدات الدينية . نقول في الرد على هذا المعارض أنه لو لا النقد الزيه المبني على الاخلاص المحض لما تركت كثير من المعتقدات في عقول ذويها ، بل لما امتزجت في دمائهم حتى اصبحت جزءاً من كيانهم ، حيث ان النقد الزيه والجدل الخالص من شوائب المصالح الشخصية هما اللذان يهذبان من كل معتقد ويربلان عنه ما قد يطلق به من الاشكال أو الشك ، فيرسخ في الازهان ويختلغل في القلوب ، وكلما محص النقد المعتقد ازداد الايمان به واشتد الميول إليه ( قاري )

الكويت

يمىء جيشه ، فماجله بالمبارزة ، وفي لحظة صرعه . وبعد مقتل هرمرز انهارت مقاومة الفرس فكانت البداية الطيبة لفتح العراق . ومن كاظمة سـير خالد السرايا ووضع الخطط ، وقد كان ذلك في نهاية السنة الحادية عشرة للهجرة م

عبد الحميد الصانع

: الكويت :

وشوقه في مقابلة جلالة ملك الانجليز في أحد شواطئ اوربا القريبة من انجلترا ، فأجبت رغبته ، وتمت الملاقاة وكان اول سؤال من الماهل الالماني عن علاقة امير الكويت بالحكومة الانجليزية ، والحكومة الانجليزية كانت تتوقع مثل هذا السؤال ، وقد زودت الملك بالجواب قبل سفره من انجلترا ، فكان الجواب ان علاقة الحكومة الانجليزية بالشيخ مبارك الصباح علاقة صداقة . وبهذا الجواب تخلص الملك من الامبراطور الى نهاية سنة ١٩١٣ قبل الحرب الكونية الاولى بقليل حيث تم الاتفاق في لندن بين السفير التركي ابراهيم حقي باشا والسفير الالماني ووزير خارجية انجلترا على مدسكة حديد برلين - بغداد - كاظمة ، ولكن الحرب بنتائجها المعروفة قضت على الآمال والاحلام .

اما تاريخ كاظمة القديم قبل ان يترنم بها الشعراء كالمحمداني في مقامته البشرية والبوصيري في رده الميمية فاليك طرف منه :

عندما سار خالد بن الوليد لغزو الفرس في العراق — بعد اخماده ثورة المرتدين — كان هدفه مدينة الأبلّة أولى ثغور العراق ، وقد تحرك جيشه منقسماً الى ثلاثة طواير جعلت مواعدها ماء الخفيرة ، أو كما نسميه اليوم ماء الخفر . ولما علمت جيوش كسرى واعوانه من المشائر بمقدم خالد — وكانت نازلة كاظمة — سارعت في احتلال الخفيرة ، فواصل خالد سيره ، وانجه نحو كاظمة ، ولكنهم ارتدوا نحوها وكانوا الاسبق فنزلوها واقبل خالد في جيش ثال منه التنب والظما ، فوجد هرمرزاً

## الرسوم الرضوية ايضاً

اكتفين في العدد السابق بتعليق موجز على مقال العامر، وكنا نظن أنه سيتقبله بخجلان أسفاً، لكونه احدى دون سواء بما حوى مقاله. أما وقد اغضبه التعليق فاننا لا يسعنا إلا أن نقول اننا على استعداد لمرض المقال على من يرغب في الاطلاع عليه بما فيه من تهجم واعتداء ولحن وركاكة واخطاء، ولولا مخافتنا على قيمة المجلة وصون مكاتها لنشرناه بحذافيره.

اما تعليقنا السابق فكان أقل ما نقوله صحيفة تحتفظ بوقارها، وتربأ بنفسها عن الخوض في الحماقات، وهل النصح أصبح جريمة في هذا الزمن؟؟ ان هذه الطريقة تذكرنا قصة على جانب من الفكاهة لا بأس من ذكرها للقراء: حكى أن نائباً من نواب احدى الحكومات الديمقراطية حمل في خطابه على الملك حملة شعواء، وامتقد تصرفاته، واعتبرها مخالفة للدستور. وفي أثناء خطبته بلغ به الغضب مبلغاً عظيماً فقال فيما قال: ان الملك في تصرفه هذا قد برهن على أنه لا يملك رأس حمار. فثار عليه المجلس وقاطعه بسحب جلته الاخيرة، فسحبها قائلاً: ان الملك يملك رأس حمار. ونحن بدورنا نسحب نصحن للعامر بالدراسة والتعلم ونقول له:

لا تدرس، ولا تتعلم، وكفى الله المؤمنين شر الجدال و«ليمش الجهل».

حضرة الاستاذ الفاضل رئيس تحرير مجلة كاظمة القراء. بعد التحية:

أرجو أن تفضلوا بتسطير هذا في مجلتكم المحبوبة:

هذه مهزلة حدثت وتحدثت باستمرار - على ما أظن - في مستوصفنا الأميري سواء أكان ذلك في قسم النساء أم في قسم الرجال.

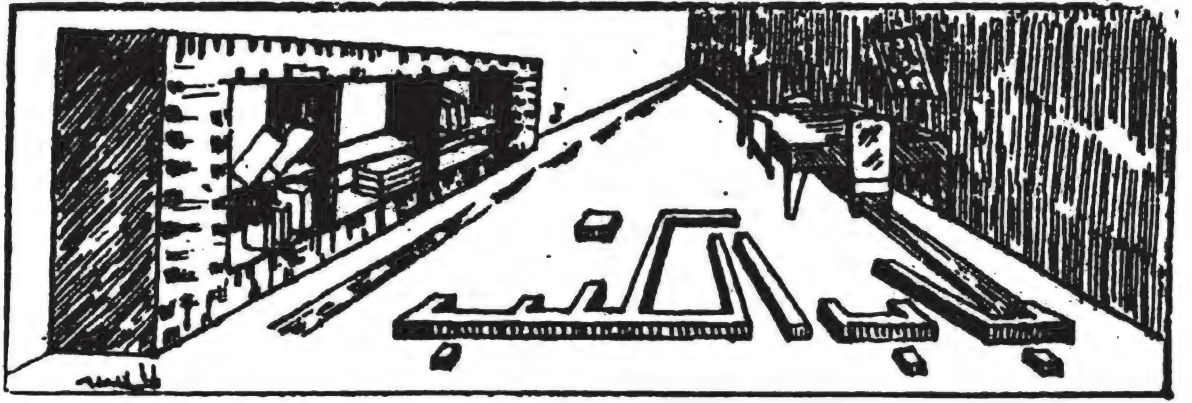
فيما كانت السيدات ينتظرن السماح لهن بمقابلة الطبيب وكن قد جئن مبكرات وزاحمت صفوفهن أمام الباب وكن لا تظهر عليهن علامات الفنى ولا أمارات الجاه فلا «الحجول» تلمع في أرجلهن ولا اساور الذهب تتلألأ حول معاصمهن إذ ولج المستوصف بعض من رفع المال اقدارهم وبسط نفوذهم وسط هذا الخضم المادى ثم دخل مباشرة على الطبيب ينبعه سرب من المريضات المدلات فقابل حضرة رسول الانسانية ومكث معه مدة نيفت على الساعة ثم خرج من عنده جذلاً يثقت ثلقت السيد المطهر نحو عيده وخدمه !!

فبأى حق دخل قبل غيره؟؟ وبأى حق ضيع على الناس هذا الوقت الطويل؟؟ ومن المسؤول عن ذلك؟؟ نحن نعلم أن هذه المؤسسات الرسمية تعمل للامة فلا يحق لطبيب او موظف أجير أن يعبث بحق أي فرد من أفراد هذا الشعب ولا يملك الطبيب أن يؤخر فلاناً لأنه فقير ويقدم فلاناً لأنه غني واذا كان لهؤلاء الماديين من الاطباء ما يبرر لهم التأخير والتقديم في عياداتهم الخاصة فليس لهم ذلك وهم يؤدون واجبهم في الاماكن الرسمية التي يتقاضون أجور اعمالهم فيها من هذه الامة.

هذه ناحية لا رب سيعيرها ولالة الامور في الصحة النظرة الجدية ونرجو أن تحقق العدالة بين الجمهور فلا يرى محظوظاً يقدم ومقلاً يؤخر.

الكويت: عبد الله احمد حسين

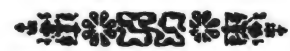




٢٥٠ صفحة تأليف العلامة

السيد محسن الأمين العام

## أبو نواس



الشاعر والنيل من كرامة ، ومهما اقترى عليه المفكرون  
وقالوا عنه ما املأه عليهم هوام فان ذلك لم يؤثر في شخصية  
شاعرنا قط .

وليس ابو نواس هو الوحيد الذي اقترى عليه والصق  
به ما هو بعيد عنه ، بل هناك شعراء كثيرون ظلمهم  
المؤرخون واستعملوا كل سلاح لشويه سمعتهم . ومهما  
يكن من امر فان الحق يعلو ولا يعلى عليه . وهانحن أولاء  
نرى في كل يوم أدبياً من أدباء اللغة العربية يزيح الستار  
عن شاعر قديم ظلمه الناس وجاروا عليه ، فيمضينا احسن  
صورة عنه بعد تنقيب طويل وسهر ممض وها هو  
السيد محسن الأمين العاملي يقدم لنا كتابه الجديد «أبو  
نواس» الذي كنا في أمس الحاجة اليه .

وأبو نواس في كتاب السيد عالم كبير الشأن شهد  
بفضله وعلمه كثير من العلماء منهم ابن خلكان قال « قال  
اسماعيل بن نوبخت : ما رأيت قط أوسع علماً من أبي نواس  
ولا أحفظ منه مع قلة كتبه . ولقد فتشنا منزله بعد موته  
فما وجدنا له الا قطراً فيه جزار مشتمل على غريب ونحو

أبو نواس وهل يجمل أحدا مكانة أبي نواس  
الشعرية والعلمية والادبية . فقد كان علماً من أعلام الأدب  
العربي في العصر العباسي وما زالت قصائده الرنانة  
تداولها الأيدي وتتناقلها الأفواه حتى يومنا هذا . وقد  
صوره وبالإسراف أكثر المؤرخين بما هو براء منه ، ودس  
أكثر المفرضين في أشعاره أشعاراً لا تمت اليه بصلة منها :  
ما جاءنا أحد يخبر أنه في جنة من مات أو في نار  
وقد اخرجته المرحوم اسعاف النشاشيبي عن حضيرة  
الاسلام بسبب هذا البيت . ولكنه رحمه الله لم يحقق ولم  
يدقق في صحة نسبة هذا البيت وهل هو لأبي نواس حقاً  
ام نسب اليه ظلماً وعدواناً مع العلم بأن أكثر الايات  
التي من هذا النوع نظمها شعراء آخرون منهم ابو بحر  
عبد الرحمن بن أبي المهداد والحسين ابن الضحاك وغيرهما  
ونسبت خطأ الى أبي نواس كما قدمنا . وقالوا ايضاً أنه القائل  
يا احمد المرتضى في كل نائبة قم سيدي نعم جبار السموات  
ولا نبعد عن الصواب اذا قلنا ان هذا البيت ايضاً  
من وضع الاعداء الذين ارادوا بسمهم هذا الخط من شأن

لا غير ٠٠٠ ص ١٤

وهذا يخالف ما ذهب اليه بعض الكتاب من أن  
أبا نواس كذا يرمح الارباح الطائلة من وراء قصائده  
التي كان ينشدها للخلفاء وغيرهم. والمؤلف يقف موقف  
الارتياب والشك من بعض الاشعار التي نسبت الى ابي  
نواس فمن ذلك قوله :

« والامور التي ذكر ان الرشيد اقترح عليه ينظم  
فيها ذكرها صاحب مرآة الجنان وغيره مفصلة وهي أمور  
غرامية مجونية لا يليق ذكرها مع الظن بأنه لا حقيقة  
لها وانما هي موضوعة مخترة اختراعها اصحابها وكسبوا  
الى أبي نواس والله أعلم ٠٠٠ ص ١٥ »

وها هو الاصمعي وهو من علماء اللغة العربية وفضله  
لا ينكر. يقول « ما أروي لأحد من أهل هذا الزمان  
ما أرويه لأبي نواس ٠٠٠ ص ١٦ »

وهناك بعض المؤرخين والادباء قدموا أبا نواس على  
شعره عصره ففي صفحة ٢٧ « في تاريخ بغداد قال ميمون  
بن هرون الكاتب سألت ابن السكيت عما يختار لي  
روايته من شعراء الشعراء فقال اذا رويت من الجاهليين  
لا امرئ القيس والاعشى ومن الأسلاميين لجرير  
والفرزدق ومن المحدثين لأبي نواس فحسبك ٠٠٠ »

وفي صفحة ٣٢ « في تاريخ بغداد بسنده عن ابي المتاهية  
أنه عاتب أبا نواس على مجونه فأنشأ أبو نواس يقول :

لن ترجع الانفس عن غيرها ما لم يكن منها لها زاجر  
قال أبو المتاهية : فوددت اني قلت هذا البيت بكل  
شيء قلته ، وفي نفس الصفحة أيضاً « وبسنده عن ابي

المتاهية أنه قال : قلت عشرين الف بيت في الزهد ووددت

لو ان لي مكانها الأبيات الثلاثة التي قالها أبو نواس :

يا نواسي توفّر وتمزّي وتصبر

ان يكن ساءك دهر ان ما سرك اكثر

يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك اكبر

وكم منا من يمر على هذه الأبيات فلا تسترعي

انتباهه ولا يعرف لها أي منزى ، ولكن ابا المتاهية

ذلك الشاعر العظيم ٠٠٠ لم يجد من الاوصاف ما هو جدير

بهذه الأبيات سوى أن يفضلها على جميع ما قاله في الزهد

وفي صفحة ٣٣ « تاريخ بغداد بسنده عن مسلمة بن

مهدي نقيت ابا المتاهية فتملت من اشعر الناس فقال :

جاهلياً ام اسلامياً ام مولداً ؟ فقلت كل حال الذي يقول

في المدح :

اذا نحن ائنيانا عليك بصالح \* فانت كما نشني وفوق الذي نشني

وان جرت الانفاظ من بعدة \* لفيرك انساناً فانت الذي نعني

والذي يقول في الزهد :

وما الناس الا هالك وابن هالك \* وذو نسب في المالكين عريق

اذا امتحن الدنيا ليبس تكشفت \* له عن عدو في ثياب صديق

قال مسلمة فلقيت المتاني فسأنته عن ذلك فرد علي مثل

ذلك « وفي صفحة ٣٣ ايضاً « كان ابو المتاهية يقول :

سبقتني ابو نواس الى ثلاثة ابيات ووددت لو اني سبقته اليها

بكل ما قلته . فانه اشعر الناس فيها ، منها قوله :

يا كبير الذنب عفو الله من ذنبك اكبر

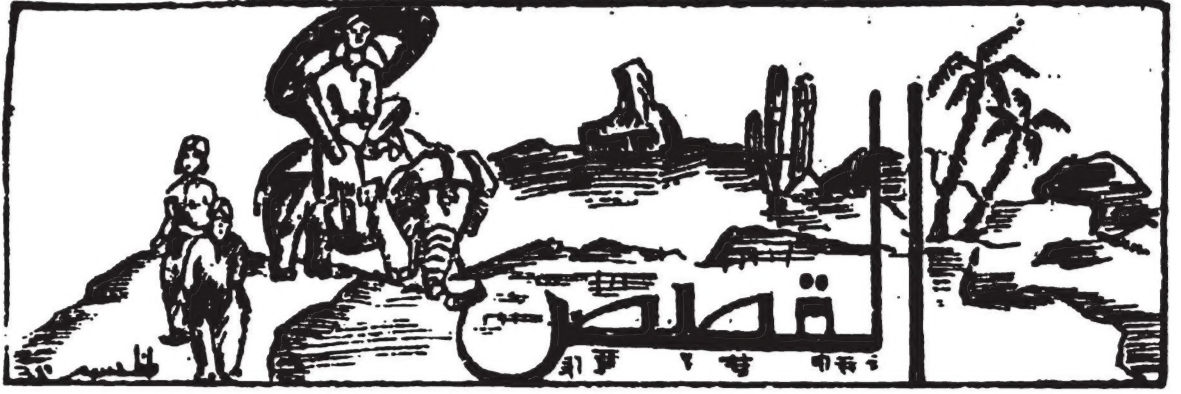
وقوله : من لم يكن لله متعباً لم يمس محتاجاً الى احد

وقوله :

اذا امتحن الدنيا ليبس تكشفت \* له عن عدو في ثياب صديق

( البقرة على صنعة الغلاف )





## عاقبة الاستبداد

بنى أحد الوزراء في العصر العباسي قصرًا ضخمًا نفخًا مشرفًا على منازل جيرانه وقد اتخذ مأوى له . وكان يتطلع من نوافذه وشرفاته على الجيران . ومع ذلك فهم عالمون به ، ولكن لم يجزأ أحد منهم على معارضته أو مخاطبته لصرامته وقربه من الخليفة .

كان الخليفة هذا شديد التخب عن الرعية لا يستطيع أحد أن يصل إليه مهما كانت حاجته ، ومهما حل به من عنت أو جور .

أطل الوزير ذات يوم على منزل من منازل الجيران المجاورة لقصره . فرأى فتاة رائعة الجمال باهرة الحسن فاتنة تتيه خفة ودلالاً في فناء ذلك المنزل فلكت قلبه وأطارت له . وشف بهاجبا . وكان لا يرى غير شبحها ماثلا أمامه فأخذت تبث برأسه الأفكار الجديدة وتوارد عليه الرغبات الملحة . فأنهكت وأضنته .

جد في المحاولة للحصول على هذه الفتاة وسمحت نفسه ببذل كل ما يمتلكه من الأموال . وسأل عن أبيها : فأخبر : أن أباه تاجر ذوروة طائلة وغنى كبير . أرسل إليه رسولا ليخطبها منه . فبادر الرسول

إلى أبيها وعرض عليه الخطبة وأخذ يفيض في ذكر الوزير وأطرائه بكل مأوتي من فصاحة قول وذلاقة لسان . فأبى التاجر إياه شديداً أن يزوجه إلا لمن هو تاجر مثله . فقال الرسول : ولم ؟ قال : ( إذا زوجتها لمن هو مثلي لم يظلمها وإن هم بظلمها قدرت على النصفه منه .

أما الوزير إن ظلمها أو مسها بحيف لم أقدر على النصفه منه . ) فرجع الرسول من محاولته يائسا . ولا يزال يتوسط إليه بالأكابر من الناس وأمائهم ، وهو متصلب في رأيه .

ولما يش من أن يستجيب له الأب . ركن إلى الحيلة

واستدعى رجلا من خواصه ذامكر وخداع وهما وأفاط

به هذا الأمر . واطلق يده فيما يحتاج إليه من الأموال .

عمد هذا إلى عشرة رجال كانوا عدولا عند

القاضي في شهادتهم وذكر لهم الأمر ، ثم دعاهم أن

يشهدوا شهادة زور عند القاضي فأبوا بادية ذي يده

وما زال يحاورهم وينريهم بالمال والكلمات المصولة ،

حتى انخدعوا وقنعوا ولم ينظروا لمواقب الأمور . قل

لهم : ( إنى أعطى لكل واحد منكم ألف دينار على

أن يشهد عند القاضي للوزير أن أباه قد زوجها منه . وسمي

لها من الصداق كذا وكذا . إلى غاية ما ترفع إليه

لكنه يحضر كل يوم ساعة من النهار فقط يشاهد بناء  
يبنى له في قصره . فان استطعت ان تكون في جوار رجال  
العمل تصل اليه وتكلمه . فقال له : ( شكرا ! نعم الرأي  
ما اشرت به ) .

ترقب التاجر الوقت الذي كان عادة يحضر فيه الخليفة  
لمشاهدة البناء ، ولبس ملابس العمال ، واختلط معهم .  
ولما حضر الخليفة رعى بنفسه على الارض ، وجعل يثر  
التراب على رأسه ويستغيث ، ويستجده . فسأله الخليفة :  
( ما شأنك ايها الرجل ؟ وما قد دهاك ؟ ) فقص عليه  
قصته مخذاً في رها مع الوزير .

فاستشاط الخليفة غضباً ، وبدت عليه علامة الاتعمال  
ثم ارسل على الوزير حالا ، واغلظ عليه في القول ، وعنفه  
اشد التعنيف ، وطلب منه ايضاح التوضيح . فأدركته هبة  
الخليفة من ان يفوه بكذب ، فوصفها له كما كانت رجاء  
ان يذره فيما اقدم عليه .

وامر باحضار الرجل الماكر والشهود ، وسألهم  
قائلاً : ( ما الذي حداكم على ارتكاب هذه الجريمة  
الشناء ؟ ) فاخذوا يفيضون في ذكر المسببات وللغريات  
ظناً منهم أن الخليفة سيتجاوز عن زلتهم هذه .

وسأل القاضي : ( ما حلك على أن تصدر حكمك  
الجائر هذا ولم ترو قليلاً في الامر . ) فاجاب قائلاً :  
( اني أصدرت يا مولاي حكمي هذا بشهادة هؤلاء الرجال  
المدول ، ولا علم لي بغير ذلك . )

فما لبث الخليفة أن تهد في الوزير حكم الاعدام ،

صداقات بنات الملوك - وقال : هذا امر ليس عليكم فيه  
من الله تبة . ثم انكم تحيون نفساً قد اشرفت على الهلاك .  
ويكون لكم عنده من الجاه ما ترغبون . فابوها عاضل لها والا  
فما يمنعه من زواجها بالرئيس على جلالة قدره ومنزلته من  
الخليفة ؟ وساق لها من الصداق ما لا يساق الا لابنة ملك .

ذهب الوزير والرجل الماكر والشهود الى القاضي ،  
وقال له الوزير : ( اني قد تزوجت ابنة فلان وسميت  
لابنته من الصداق - كذا وكذا - وهؤلاء الشهود العشرة  
يشهدون عليه . ودعوته الى حضور المقعد . فابي وامتنع .

أرسل عليه القاضي حالاً ليحضر فحضر . فقال له  
القاضي : ( ما منعك من أن تحضر مجلس المقعد ؟ ) فدهش  
مفاجاته بهذا السؤال فاغراً فاه وقال : ( وما مجلس المقعد  
هذا . ) قال القاضي : ( ألم تزوج ابنتك للوزير هذا . )  
وهؤلاء الشهود المدول يشهدون عليك بذلك . فطفت  
عليه موجة من الغضب وبالغ في الانكار ولكن القاضي  
لم يابه به ، وأصدر الحكم عليه بأخذ ابنته منه كرها  
وتزويجها من الوزير ، وتولى المقعد عليه بنفسه . فتزوجها  
وأبرد غلة صدره فيها .

امسى الالب لا يقر له قرار ، ولا يهدأ له بال . فهو  
في قلق دائم ، واضطراب مما ألم به من الامر القادح  
والخطب الجلل .

ولكنه لم يفقد رشده ففكر في الوصول الى الخليفة  
عنه ينقذه من محتته هذه . فاستشار من يثق برأيه فابدى  
له سديد الرأي ، وقال له : ان الخليفة غليظ الحجاب

اللمز - مجلة شهرية تبحث في الآداب والعلوم والفنون والاجتماع \* رئيس تحريرها : محمد زبير السقاف .

جميع الرسائل يجب أن ترسل الى رئيس التحرير ، ولا يجوز استرجاع الكلمة عند عدم النشر .



مدحه علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد  
الباقر بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، وقيل له  
انك قد طرقت كل فنون الشعر ، ومدحت الكثيرين . فقال  
والله ما تركت ذلك الا اعطائاً له ، وليس قدر مثلي ان  
يقول في مثله ثم انشد في الحال :

قيل لي انت احسن الناس طراً \* في فنون من المقال النبیه  
لك من جيد القريض مديح \* يشر الدر في يدي مجتنيه  
فعلاما تركت مدح ابن موسى \* والحصل التي تجمعن فيه  
قلت لا استطيع مدح امام \* كان جبريل خادماً لأبيه  
وكان بودنا ان نورد اكثر مما اوردناه لولا ضيق المجال .  
والكتاب مطبوع طبعاً انيقاً ، وقد خلا من الاخطاء .  
وفي الختام اود ان احث القراء الكرام على اقتناء هذا الكتاب  
ابن والله الموفق لما فيه الخير

فاضل خلف التليبي

الكويت

وامر بضرب الرجل الماكر والشهود بين يديه ضرباً  
مبرحاً ، وزجهم جميعاً في أعماق السجون ، وأُزِمَ بتنحية  
القاضي عن منصب القضاء . وقال للاب : ( انطق وخذ  
ابنتك وكل ما سماه لها من المال والضياع . )

فعاد الرجل بابنته الى بيته ظافراً منصوراً مؤمناً  
رجعان الحق وخذلان الاستبداد

عيسى مطر

كويت

( بقية المقال المنشور على ص ٢٩ و ٣٠ )

ثم قال قلت في الزهد ستة عشر الف بيت وددت ان  
أبا نواس له ثلثها بهذه الايات »

هذه بعض اقوال العلماء في ابي نواس . وكلهم يفتخرونه  
على اقرانه . بقي علينا ان نورد شيئاً من اشعاره الرائعة التي  
اطربت وادهشت فمن ذلك ما روي من انه عتب لعدم

## ( لو كانت السيارات تنطق لـه الجأنا الى الاعلان )

وردتنا كية من زيوت السيارات المشهورة والمعروفة باسم :-

او يلزم **Oilzum** ( علامة القبعه )

وقد صنع هذا الدهن في أحسن مصانع التصفية في أميركا ، وقد عمل  
خصيصاً للتخفيف من استهلاك السيارات ، وتقوية قابليتها ضد الصدأ . كما  
أنه يحمل المكيكة نظيفة دوماً . وهو خال من كل مادة ضارة بالمكائن ،  
ولكل فصل نوع منه ، وجميعها موجودة لدى متعهد البيع في الكويت :-

عبد الحميد الشيخ يوسف العيسى

« زوروا محلاتنا »

نجدون انواعاً من الاقمصة الصوفية ، والتطنية ،  
والخريرية ، والقطن بانواعه باسعار مناسبة . كما نقوم بتوريد  
البضائع من جميع انحاء العالم .

باسم ومهرى المحمد القطايه

﴿ الزمر الكبريتي ﴾

﴿ لصاحبه : ابراهيم ومحمد الهاجري ﴾

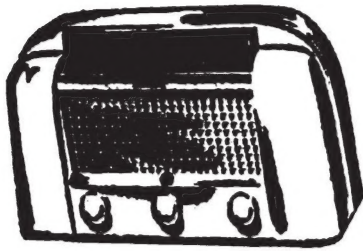
تجدون فيه احداث المستحضرات الطبية واجودها ،  
مستوزدة قرأناً تباع باسعار لا تقبل للراحة .

# راديو ات ار. سي. اى. الشهيرة

الوكيل الوحيد - مراد يوسف بهبهاني - كويت

بشرى عظيمه تصليح راديو R.C.A. مجاناً

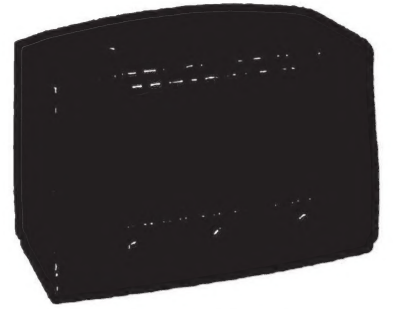
يسرنا أن نعلن لعملائنا الكرام عن وصول ارسالية من اجهزة راديو R.C.A. المشهورة وقد وخذنا قسماً منها للعرض في محلنا لمن يريد مشاهدتها . والمحل يضمن للمشتري تصليح أي خلل يطرأ على هذه الاجهزة لمدة تسعين يوماً من تاريخ المشتري .



ار. سي. اى. طراز  
Q 1 B

يختلف هذا الراديو عن  
غيره بأنه مجهز لالتقاط  
ثلاث موجات وأجهزة

قوية تمكنك من الاستماع الى المحطات المحلية والخارجية وله  
خمس صمامات R.C.A. من النوع الممتاز مع جهاز خاص  
لتصفية الصوت .

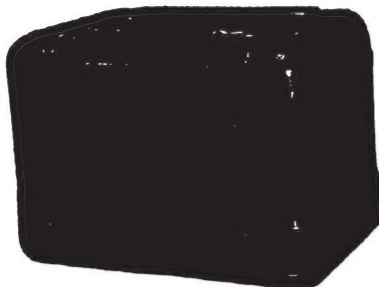


Mat No. X5228

ار. سي. اى. طراز  
Q B 1 B

راديو ذو خمس صمامات  
ويتأاز على غيره من الاجهزة  
المزلية بأنه يصلح لالتقاط

خمس موجات ويعمل على تيارين كهربائيين مختلفين اولها القوة  
الكهربائية A.C. وان لم توجد فبطارية عادية ذات  
سعة قولت .



Mat No. X5234

راديو صغير الحجم جداً  
ولكنه سيدهشك بقوة  
اجهزته وصفاء التقاطه  
للاذاعات على الموجتين  
القصيرة والمتوسطة واجهزته هذه حساسة بدرجة تضاهي  
حساسية الاجهزة الكبيرة الغالية الثمن .



Mat No. X5231

ار. سي. اى. طراز  
QB 55

راديو ذو ثلاث موجات  
يعمل بقوة البطاريات  
الياسية ويسهل لك التقاط  
الاذاعات العالمية بنفسه

القوة التي تلتقطها الاجهزة التي تعمل على انتيارات الكهرباء  
الاخرى وقد جهز بصمامات اربعة R.C.A. للتوفير من مقطوعة  
القوة الكهربائية وبالامكان تبديل استعماله الى تيار كهربائي .